



Año 2 - Nº 16 - Buenos Aires, mayo de 1993
Distribución gratuita



En reunión que superó expectativas

NACIO EL CONSEJO DE NECESIDADES VECINALES

Amplio apoyo de las fuerzas vivas a la propuesta de *Avances 5*



Un panorama de la reunión donde se puso en marcha el Consejo de Necesidades Vecinales

(Págs. 2, 3, 4 y 8)

Un foro de entidades comunitarias y de servicio que apunta a ser tenido en cuenta desde ahora y cuando comience a regir la reforma jurídico-política de la ciudad de Buenos Aires. Una iniciativa que puede ser aplicada en otros barrios.

Se hace realidad la

NACIO EL CONSEJO VECINALES CON DE LAS



El Consejo de Necesidades Vecinales (CNV) quedó en marcha en la reunión realizada el pasado viernes 7 de los corrientes con la asistencia de varias entidades de la zona que superó las expectativas sobre esta iniciativa de Avances 5, hecha pública en la edición de diciembre último. Como se recordará, la idea nació con motivo de los problemas de seguridad existentes en la zona por lo que su denominación primera fue la de conformar un Consejo de Seguridad Vecinal. En esa ocasión dejábamos abierta la posibilidad para que este cuerpo vecinal también abordara otras áreas: problemas municipales, de la salud y de la cultura.

Por unanimidad, este foro vecinal quedó bautizado como **Consejo de Necesidades Vecinales**, abarcando así las cuatro áreas que tienen directa relación con el quehacer comunitario.

Desglose de situaciones

En esta primera reunión se remarcó los fundamentos de la propuesta y se desglosaron las situaciones y vivencias de las entidades representadas que enriquecieron este encuentro de las fuerzas vivas de la zona.

Comprobamos que la desconexión entre las entidades intermedias repercute en un excesivo desgaste de energías y de tiempo a la vez que cierra la posibilidad de capitalizar experiencias con objetivos similares.

En este cónclave se plantearon cosas muy concretas que por lo general eran ignoradas por los asistentes, que plantearon sus problemas y los mecanismos y alcances de las entidades que representaban.

¿Cómo va a funcionar?

Mario Luis Bolzonetti (Biblioteca Popular Alberdi): "La gente prácticamente no va a los lugares donde se imparte cultura. La Biblioteca no da "status". Tenemos grandes problemas económicos porque no hay subsidios. Tenemos un edificio de seiscientos metros cuadrados, cuya mantención se nos hace muy difícil pese al sacrificio de todos los miembros. Por otra parte, yo pregunto qué figura jurídica se le dará a este Consejo, porque la Municipalidad tiene un registro de entidades de bien público, y a lo mejor podemos encajar ahí o no. Cómo va a funcionar esto. Cada institución traerá sus inquietudes, sus problemas, como si fuera una especie de asociación de fomento?

Nelson Irrazábal (director de Avances 5): "Primero hay que determinar la mecánica de funcionamiento acorde a las opiniones que surjan del seno de estas reuniones, para luego pensar dónde y cómo insertarnos. Por el momento, esto no es lo importante, sino que primero el tema pasaría por intercambiar ideas, experiencias y luego ir proponiendo pautas de funcionamiento".

"Es necesario que ante determinados problemas que vienen siendo relegados y otros objetivos a emprender de necesidad vecinal, el Consejo podría invitar a las autoridades con poder de decisión o de mucha influencia para que expresen los problemas y soluciones sobre determinada inquietud. Y acorde a lo que pase, el Consejo de Necesidades Vecinales actuaría en conjunto hasta lograr el objetivo".

Falta de educación

Arturo de Lojo (Presidente Club de Leones Buenos Aires - Almagro): De sus reiteradas intervenciones podemos resumir que en la próxima reunión cada entidad eleve propuestas e hizo la suya: hacer un mapa de la situación de la zona y establecer prioridades. Resaltó la falta de educación de ciertos vecinos que no respetan las mínimas normas de convivencia, y leyes de tránsito, poniendo un ejemplo de contravención vehicular cuando estuvo en Alemania: un vecino denunció a un conductor que tomó una calle a contramano. Lo hizo porque todos los vecinos, especialmente los niños, miraban para el lado correcto por si venía algún vehículo al cruzar. Y si el coche venía a contramano, el riesgo de accidente se duplicaba.

"Vivimos empezando"

Mirta Hinmamm, (Presidenta de COPROMA, Comisión Pro Mejoras del Arroyo Maldonado. Esta entidad viene bragando desde hace años por solucionar los problemas de inundaciones que este arroyo subterráneo ocasiona en la avenida Juan B. Justo e inmediaciones, registrándose casos fatales además de las pérdidas materiales y continuas zozobras que deben padecer quienes viven en esta zona.

"Además de los problemas ocasionados por el desborde del arroyo Maldonado y sus consecuencias, nosotros nos enfrentamos con otro grave problema: cada intendente que asume, cambia el libreto. Entonces se nombran comisiones, se realizan nuevos estudios y proyectos. Y cuando parece que la cosa va, cambian el intendente, y tenemos que empezar otra vez de nuevo. Vivimos empezando. El Concejo Deliberante aprobó en el presupuesto del último año una partida para solucionar los desbordes de los arroyos. Al Maldonado le correspondió cuatro millones de pesos. Algún concejal se acercó para preguntarnos cómo es este asunto, si recibimos o no esa plata? lo aprobaron y punto. Va a aparecer en algún momento esa plata? Uno tiene la sensación que trabaja y que lo aprovechan, lo usan, como le pasa a la mayoría de la gente que se preocupa por los demás".

La miseria escondida

Graciela Miguez. (Area Programática del Hospital Carlos G. Durand). Destacó el trabajo que realiza esta sección en prevenir enfermedades y rehabilitar enfermos en los sectores marginados de la zona. Hay miseria escondida en las casas tomadas que ascienden a unas doscientas. Allí la gente carece de sanitarios y en algunos casos hasta de agua. Las letrinas dan miedo por su estado de contaminación, haciéndose esfuerzos para educarlos y proporcionarles lo indispensable.

Sobre este punto **Avances 5** ha informado que junto con los consejeros vecinales de la zona 6 se han hecho campañas para auxiliar a estas personas procurándoles sanitarios y facilitándoles su instalación, además de solu-

propuesta de ***Avances 5***

DE NECESIDADES AMPLIO RESPALDO FUERZAS VIVAS

cionar el problema del agua. Graciela Miguez resaltó que muy poca gente sabe que existen dos centros de salud para atención primaria ubicados en Salguero 765 y en Montero 169. Mucha gente podría evitarse traslados y molestias si concurriera a estos centros, además de desahogar la afluencia de público hacia el Durand para prestar servicios a pacientes con enfermedades de mayor gravedad.

Tomógrafo que no funciona

Oberdán Apella, (Tesorero de la Asociación Cooperadora del Hospital de Oncología María Curie). "En estos momentos el hospital tiene ciertos problemas porque a pesar de tener uno de los pocos tomógrafos de Buenos Aires, ese tomógrafo no funciona porque no se paga y el mantenimiento no puede seguir funcionando. El hospital cuenta con personal idóneo, muy capacitado y de renombre internacional. Además hay problemas para que funcionen otros equipos. Por eso los integrantes de la Cooperadora nos tenemos que hacer cargo de muchas funciones porque el paciente es quien recibe el beneficio o la atención inadecuada".

"Este es un hospital muy particular, porque el cáncer recién ahora es una palabra que se puede decir. Y es muy triste ver que uno no puede cumplir con la misión que tiene que hacer". dijo Apella. Luego se refirió a que la Municipalidad les otorgó un predio lindante al hospital donde se instaló un polideportivo para generar recursos que permitan paliar la situación. Manifestó la disconformidad de la Cooperadora con un consejero vecinal que se hizo eco de un problema con un árbol existente en el lugar, y que en su reemplazo fueron plantados ocho. Agregó por otra parte que "tenemos muy pocos ingresos pero pese a ello abonamos los sueldos de los profesionales porque si no se van; además hemos provisto al hospital de elementos y aparatos que cuestan mucho dinero. Quisiera que visitaran el hospital para apreciar lo que se está haciendo".

Un Banco solidario

Mónica Macellia (Banco Credicoop). Más allá de sus específicas funciones con tecnología de punta, esta entidad bancaria realiza una tarea solidaria apoyando a las entidades intermedias que se ocupan de los problemas de la comunidad. Están en permanente contacto con las cooperadoras de las escuelas, contribuyendo en diversos aspectos relacionados con la educación y otras necesidades de los escolares. Su participación solidaria es muy comentada entre las entidades de bien público, pues su contribución se extiende hasta prestar su salón de actos para eventos benéficos.

Además de ello, están en defensa de la ecología y del medio ambiente. Una interesante dinámica social que será ampliada en nuestra próxima edición.

Cultura sin rótulos

Héctor Pablo Corti, (director de la Fundación Esteban Lisa). "Somos una fundación integral de arte. La falta de interés de la gente creo que tiene su punto de partida en el descreimiento. A la gente se le ha ido con promesas vanas y conceptos de cultura mercantilista, populista o elitista, cuando nosotros estamos convencidos que cultura hay una sola (lo que hace al quehacer del hombre). Nosotros queremos poner nuestro quehacer cultural al servicio de la comunidad. Para ello ofrecemos nuestra casa para organizar charlas-debates porque nos preocupa cómo despertar el grado de concientización no solamente en nosotros, sino en la gente común. Nos interesa el tema de la tercera edad y estamos organizando actividades gratuitas para ellos considerando su imposibilidad de pagar aranceles".

Agregó Corti que "la gente grande viene a cuenta gotas porque también les quitaron las ganas de hacer cosas y eso es lo que tenemos que revertir".

Vecinos se movilizan

Jorge Palma. (Grupo de Gestión Asociada del Oeste). Expresó que dentro de sus posibilidades, este grupo viene haciendo contactos con las entidades que se movilizan para encauzar distintas inquietudes vecinales. A esos efectos realizan estudios, proyectos, gestan y participan de encuentros de este tipo para intercambiar ideas, experiencias y hasta realizar emprendimientos culturales, deportivos y sociales en conjunto.

Remarcó que los movimientos vecinales están tomando auge ante la ineficacia de quienes tendrían que realizar esa tarea representando a los ciudadanos que con su voto, les dieron posibilidad de acceder a determinados cargos electivos o ejecutivos dentro de la esfera gubernamental. Remarcó que debemos estar atentos y dispuestos a participar en la gestión comunitaria para ser escuchados con respeto y tenidos en cuenta por las actuales y futuras autoridades municipales de la ciudad de Buenos Aires.

Un foro de entidades

Roberto Critta. (Director del periódico "Objetivos"). Nuestro colega tomó una entusiasta y meditada participación sobre la iniciativa de Avances 5. Expuso en la reunión que debemos tener cuidado cuando se nos habla de descentralización, porque hay que partir de la base si la forma en que se haga conviene a los vecinos. Refiriéndose a la mecánica de funcionamiento del Consejo de Necesidades Vecinales, expresó que debería ser un foro donde las entidades intercambiaran ideas y se respaldaran mutuamente en objetivos concretos. Agregó Roberto Critta que del intercambio de ideas iba a surgir su mecanismo de acción, que en definitiva no era tan importante su definición jurídica, en cambio los resultados que de este foro surgieran iban a pautar su peso ante las autoridades y los propios vecinos para que participen en los problemas del barrio.

CONSEJO DE NECESIDADES VECINALES

Se convoca para la próxima reunión a las entidades comunitarias, intermedias y de servicio.
Día: Viernes 4 de junio próximo
Hora: 19.30 (se ruega puntualidad)
Lugar: Antonio Machado 642 (entre Hidalgo y Acoyte)
Confirmar asistencia al 982-3142

ENTIDADES FUNDADORAS

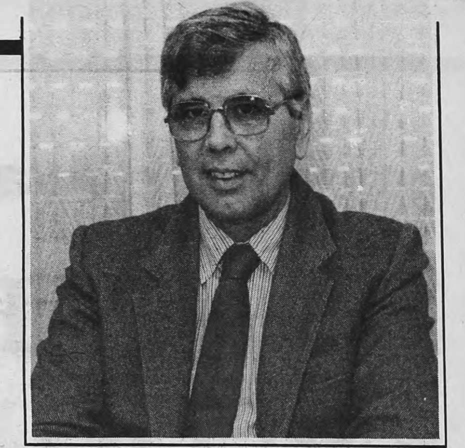
La nómina de participantes de entidades fundadoras del Consejo de Necesidades Vecinales es la siguiente:

CLUB DE LEONES BUENOS AIRES-ALMAGRO: Arturo de Lojo, presidente; Luis Osvaldo Finoli, secretario.
FUNDACION ESTEBAN LISA: Héctor Pablo Corti, director; Eduardo Diharce, de Prensa institucional.
COPROMA (Comisión pro Mejoras del Arroyo Maldonado): Mirta Hinmamm, presidenta; Américo Mainardi, secretario.
AREA PROGRAMATICA DEL HOSPITAL CARLOS G. DURAND: Graciela Miguez y Laura Duhaldebehere.
ASOCIACION COOPERADORA DEL HOSPITAL DE ONCOLOGIA "MARIA CURIE': Oberdán Appella.
GRUPO DE GESTION ASOCIADA DEL OESTE: Jorge Palma.
PERIODICO "OBJETIVOS": Roberto Critta, director.
BANCO CRECICOOP, Suc. Villa Crespo: Mónica Macellia.
BIBLIOTECA POPULAR ALBERDI: Mario Luis Bolzonetti, quien además representó a la **REPUBLICA DE VILLA CRESPO,** presidida por Pedro Liniesky, que nos había anunciado su inasistencia por compromisos asumidos con anterioridad.
ROTARY CLUB DE VILLA CRESPO. Debemos aclarar que esta prestigiosa entidad de servicios, cuyo presidente es Federico Lubochiner, quedó aguardando nuestra confirmación para delegar su representante a la reunión. Por nuestra causa, debemos confesar, no pudieron hacerse presentes. No obstante, se nos supo disculpar y con seguridad, estará presente el Rotary Club de Villa Crespo en la próxima reunión del viernes 4 de junio a las 19.30 horas en Machado 642.

AGRADECIMIENTO. Avances 5 agradece profundamente a Arturo de Lojo, a las autoridades de la Mutual de Empleados de la Educación y la Minoridad por gestionar el primero y ceder esta entidad, sus instalaciones para realizar la reunión convocada por nuestro periódico.



FUNDAMENTOS Y ALCANCES



Nelson Irrazábal: "Reavivar el fuego hacedor"

Al iniciarse la reunión, los fundamentos y alcances del Consejo de Necesidades Vecinales fueron expuestos por nuestro director, Nelson Irrazábal, quien resumió los motivos de la convocatoria que fueron desglosándose en las ediciones de Avances 5 de diciembre del '92, en enero-febrero, marzo y abril de los corrientes.

La idea surgió de nuestro trabajo periodístico al observar que los reclamos vecinales por lo general se pierden en el horizonte de las promesas, con ejecutividad de obras y prevenciones que no se mantienen en el tiempo. Paralelamente, el esfuerzo de las entidades intermedias se desperdiga en una lucha desgastante sin resultados proporcionales al esfuerzo.

DESCREIMIENTO

Nelson Irrazábal subrayó que "esta convocatoria también tiende a fortalecer las voluntades que han sido melladas una y otra vez por quienes han tenido y tienen la responsabilidad de ejecutar lo que el voto ciudadano determinó por las promesas recibidas. Todos aquí hemos sufrido algún tipo de desencanto cuando depositamos nuestra confianza en alguien que luego nos defraudó políticamente. Por esa razón la convocatoria de Avances 5 es para unificar voluntades desgastadas a los efectos de seguir creyendo en las ideas, en la necesidad de servir a los demás sin mezquindades ni intereses espúreos que proteger. En definitiva, por que la dirigencia política casi se ha olvidado de apuntar al alma de la gente sin defraudarla.

"Y para reavivar ese fuego hacedor de quienes se vuelcan a participar en las entidades intermedias sin más estímulo que el deber cumplido, es que apuntamos a dar vida a este foro de entidades intermedias vecinales para unificar esfuerzos en aras de objetivos comunes, intercambiar ideas, intercambiar experiencias y respaldarnos mutuamente ante necesidades concretas que estén olvidadas por las autoridades que correspondan".

HACIA EL FUTURO

Nuestro director resaltó que "ante la reforma jurídica-política de la ciudad de Buenos Aires, era necesario tener en marcha una entidad representativa de los vecinos para que los futuros alcaides y legisladores comunales tengan un organismo vecinal obligado como punto de referencia para consultar emprendimientos por un lado, y para rendir el fruto de su trabajo, por el otro".

"Esto se basa en que hasta ahora nuestros representantes solo rinden cuentas en forma relativa en cada período eleccionario. De esta otra manera, con un Consejo de Necesidades Vecinales de la zona, los legisladores comunales y otros funcionarios pueden ser invitados cuando sea necesario a este Consejo para que vuelquen se quehacer o su inercia, según los casos y los temas, que pueden extenderse a la seguridad pública, a la salud y a la cultura y educación".

"De esta forma, bajo el manto democrático, los vecinos tendrían un conocimiento mayor sobre quiénes son y qué hacen sus autoridades legislativas y ejecutivas en distintos niveles.

CONCIENCIA VECINAL

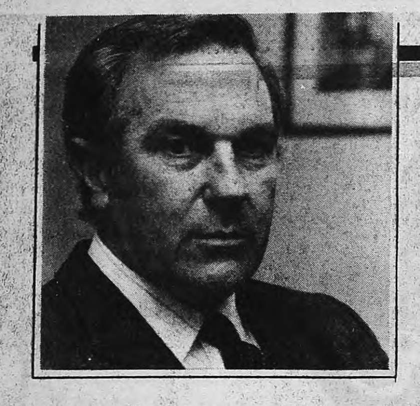
"Por otra parte, es necesario despertar una mayor conciencia vecinal, una mayor conciencia ciudadana. Hay que ir sepultando esa indiferencia de las moles de cemento donde no se sabe ni cómo se llama el vecino que vive al lado. Dejemos de esconder nuestros sentimientos y demos un primer paso hacia nuestros semejantes a ver qué ocurre. Si no tenemos reciprocidad, entonces sí tendrá más asidero nuestra postura indiferente. Pero es necesario que nos otorguemos una oportunidad para ver qué pasa.

"Además, tampoco podemos seguir al margen de los problemas de nuestra propia comunidad por razones del pasado, porque de lo contrario habría que pensar que si bien ha tenido justificación reprimir esas inclinaciones, que ese motivo no sea empleado como excusa para reclamar el quehacer de los demás mientras nosotros permanecemos criticando y reclamando sin volcar ningún tipo de esfuerzo ni consideración hacia quienes se exprimen el cerebro y se rompen el lomo por beneficiarnos sin siquiera conocernos.

"Por eso el vecino tendría que meditar sobre su participación en las cosas del barrio, más allá del color político de su divisa. Porque no se trata de radiar a la política de nuestras vidas. Eso sería absurdo y muy peligroso para la democracia. Lo importante es hacer política sin bastardear los intereses comunitarios. Y si el vecino reclama mejoras en su barrio, la participación democrática es la mejor avenida para ello".

LA PRENSA BARRIAL

"La Prensa barrial está llamada a tener un rol muy importante en esta inquietud por revertir y proyectar la dinámica social de la zona. Claro que nos estamos refiriendo a aquellos editores que demuestran una preocupación comunitaria abordando temas conflictivos y arriesgando opinión sobre cosas que pueden tener un costo comercial. La otra Prensa mercantil no interesa al vecino, sino solo aquellos medios que reciben inquietudes espinosas y molestas para ciertas autoridades o sectores y que además opinan sin que les tiemble la pluma ni la lengua. Precisamente esta Prensa barrial, que por suerte abunda, está llamada a cumplir una misión evangelizadora en materia de concientizar para que la **participación vecinal** sea tan común como alimentarse para vivir".



Antonio Cartañá: "los contratos son lesivos para los intereses de los vecinos".

Descentralización de la DGR - Opinión del Ombudsman sobre la investigación de Avances 5

"UN SUCULENTO CONTRATO DE COMUNICACIONES"

Antonio Cartañá recomendó la anulación de todos los contratos efectuados bajo la administración municipal anterior por considerarlos corruptos.

En la pasada edición de abril Avances 5 publicó en sus páginas centrales el proceso de una investigación realizada por nuestro periódico sobre la anunciada descentralización de la Dirección General de Rentas en la administración de Carlos Grosso. En esa oportunidad, documentamos el proceso de nuestra investigación destacando que según se desprendía de los porcentajes sobre recaudación otorgados a tres empresas, surgía un monto estimado de unos cien millones de dólares, ignorándose cuánto se había abonado en concepto de ese contrato; si esa cifra comprendía el contrato por cuatro años o si era anual; cuánto se había abonado por ese concepto; cuánto se estaría debiendo; y qué contraprestaciones había recibido la Municipalidad en virtud de ello.

Esta descentralización, que insinuaba revolucionar la dinámica comunal a través de la informática instalándose, según lo anunciado, 247 máquinas (entre computadores, impresoras láser e impresoras matriz de punto), además del desarrollo de los programas y del personal especializado, en aras de "incrementar los ingresos municipales y evitar la evasión impositiva de modo tal de alcanzar un adecuado equilibrio y una equitativa distribución de las cargas públicas".

Mientras la Municipalidad se hacía cargo de la estructura edilicia donde funcionarían las máquinas, remodelando o construyendo locales en el espacio físico de los catorce consejos vecinales de Buenos Aires, el precio de las empresas fue fijado en el 7,995% (siete con novecientos noventa y cinco milésimos por ciento) de lo recaudado por la Municipalidad en concepto de cobranza de los gravámenes, impuestos y contribuciones descriptos en el pliego.

El contrato, publicado por Avances 5 en forma parcial en esa misma edición de abril, establecía otras pautas de forma y de fondo, que generaban por lo menos serias dudas, en cuanto a la conveniencia y preservación del erario público. En la Secretaría de Gobierno de la Municipalidad se nos expresó que este tema, este contrato, se estaba negociando bajo la exclusiva competencia del intendente Bouer y del secretario de Hacienda, Aguilar.

Sobre este específico punto de la descentralización de la DGR, y también extensible al Registro Civil, Avances 5 planteó esta inquietud en la conferencia de Prensa convocada por el Defensor del Pueblo, escribano Antonio Cartañá, con motivo de iniciar un nuevo período de su gestión al frente de la Controladuría General Municipal. La respuesta del Ombudsman sobre este tema fue la siguiente:

"Nosotros sabemos que juntamente con el contrato de mantenimiento urbano se iba a hacer no una descentralización, sino en todo caso una desconcentración de funciones y se iban a instalar máquinas en los consejos vecinales.

"Se iba a establecer toda una red de informática que finalmente no se colocó. Precisamente esa red que iba a desconcentrar la D.G.R. y la recepción de pedidos no funcionó porque para qué se iba a poner una computadora en cada barrio para pedir por los baches, si los baches no se arreglan. Pero sirvió sí para un suculento contrato de comunicaciones.

"Respecto de los contratos que suscribió el intendente Grosso, la Controladuría General Comunal considera que deben ser estudiados por el intendente y debe tramitarse su anulación judicial, debe hacer lo que se hizo en el contrato del Golf. Nosotros se lo recomendamos al intendente por escrito diciendo que a partir de los vicios que contiene el contrato y de la corrupción existente en la manera de concertar el contrato y de lo lesivo que es para el patrimonio municipal, hay que iniciar una acción judicial de lesividad y anularlo. Porque a mí no me interesa que un contrato que tenga un sobreprecio de un 500% se renegocie con un sobreprecio de 400% (es cierto que es mejor que un 500%). Pero decir que las cláusulas rescisorias son tan graves que nos impiden terminar con ese contrato, creo que es simplemente convalidar una concertación negocial o contractual corrupta.

"Hace poco vimos que una de las empresas de mantenimiento urbano acepta recibir su deuda en cuotas mensuales con una quita de cinco millones de pesos.

"Cuán inflado tenía que estar ese contrato, esa deuda, para que se acepte que se renegocie en pagarlo en cuotas con pagarés que empiezan a vencer de acá a un tiempo y además, una quita por el principio de sacrificio compartido. No sé cuál será el sacrificio compartido, porque si ellos dejan de ganar cinco millones, cuánto perdemos nosotros?

"Creo que el camino correcto por parte del intendente es gestionar judicialmente para evitar que funcionen las cláusulas rescisorias. Detener judicialmente la rescisión de los contratos porque todos ellos, bien estudiados, contienen actos ilícitos en su concertación o bien son lesivos para los intereses de los vecinos. Ese es el camino que tiene que seguir. Nosotros lo hemos recomendado en el Golf, afortunadamente el intendente así lo hizo si bien en ningún lugar de los considerandos del decreto menciona la recomendación de la Controladuría. Tampoco en ningún lugar de los considerandos del decreto que rebajó el peaje de la autopista de tres a dos pesos, al intendente se le cayó una sola letra de mención al planteo de la Controladuría, pero bueno, lo hizo y nosotros no tenemos derecho de autor. Las cosas se hacen y bienvenidas sean", expresó el escribano Antonio Cartañá.

Taberna del Centenario

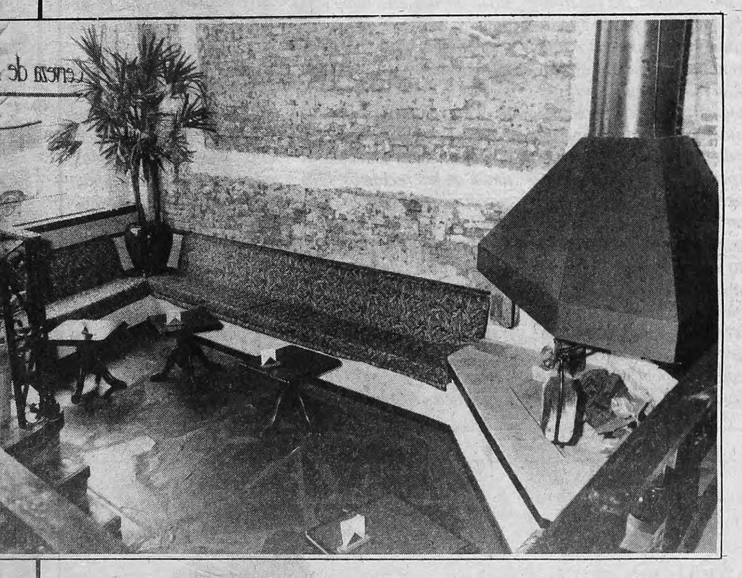


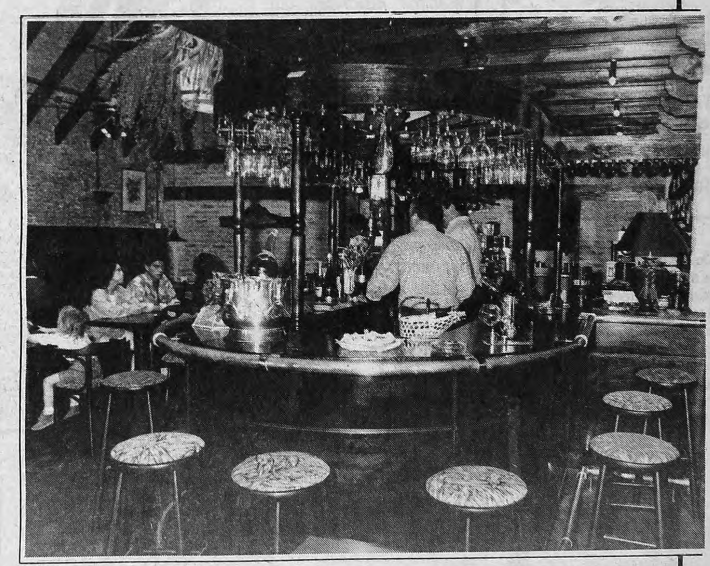
Platos de categoría internacional

- Pastas caseras
- Salsas exclusivas
- Mariscos • Picadas
- Cerveza de barril
- Vinos finos
- Tragos largos

BEBIDAS

NACIONALES E IMPORTADAS





PRECIOS SIN COMPETENCIA

Cálida y exquisita atención en un ambiente cuya estructura arquitectónica es única en la zona

HIDALGO 915 (a metros de Avda. Díaz Vélez) ☎ **982-3689**



Periódico Independiente

Año 2 - Nº 16
Buenos Aires,
Mayo de 1993
Reg. Prop. Int. Nº 301.238

Director:
Nelson Irrazábal

Vice Directora:
Elizabeth Castagnoli

Colaboran en esta edición:
Jorge Irrazábal
Alejandra Irrazábal
Sergio Daniel Baldassarre
Lic. Silvia G. de Veinsten
Enrique G. Mencacci
Karina Vidal Scodeller

Fotografía
Antonio Alvarez

Redacción y Administración:
Avda. Angel Gallardo 854
1º 6 (1405) Capital Federal
Tel/Fax. 981-3142
De 8,30 a 12 y de 15 a 19 hs.

Propietario Reg. Int.:
Nelson Irrazábal

Diagramación, composición y armado:
SCL - Alsina 440
1º piso "D" - (1087) Bs. As.
Tel/Fax.: 342-4216

Con participación, ideas y voluntad

El Consejo de Necesidades Vecinales es un huerto donde crecerán las esperanzas

EDITORIAL

Cuando las repercusiones cotidianas de lo negativo abruman a los vecinos, es reconfortante comunicarles algo estimulante y por sobre todas las cosas, la confirmación de que no está todo podrido en la huerta argentina.

Y no vamos a transitar por lo trillado en la materia sobre dónde están las reservas morales, sino que por una cuestión de anticuerpos, de causas y efectos, las reservas están siempre en el espíritu del ser humano, que con la mente y la voluntad, conforman la fuerza indetenible cuando se apunta a objetivos transparentes y necesarios que contagian fundado optimismo en quienes están desencantados pero que su fuego hacedor no se extingue.

El hecho de la puesta en marcha del Consejo de Necesidades Vecinales transita por esos andariveles. La confianza, por motivos históricos que todos conocemos, es un valor que se ha replegado por las continuas promesas que han quedado -por lo general- colgadas en el perchero de las intenciones. Y como el músculo democrático no se ha desarrollado en forma continua, es necesario ejercitarlo para ir encontrando los mecanismos de la libertad responsable para darle consistencia al sistema. Sólo los hechos generan esa confianza que realimenta la fe y por ende los ideales en aras de servir a la comunidad.

La cosa ha llegado a tal punto en materia de descreimiento, que muchos ciudadanos ni siquiera quieren oir hablar de política. Si bien hay fundamentos para ello, es peligroso que esa postura se transforme en arraigo. Porque en definitiva la política no tiene que ver con los politiqueros ni la politiquería, sino que a través de la política en sus diversas expresiones (partidaria, vecinal, cultural, deportiva, social, económica, industrial, comercial, etc.) una nación pauta su destino. Y solemos confundir la acción equivocada o corrupta de quienes han tenido o tienen la responsabilidad de cuidar los buenos frutos del huerto de la democracia, con el sentido y alcance verdaderos de la palabra política.

Y pese a todo lo que salpica con olor a podrido, debemos mirar hacia las fuerzas vivas que han mantenido y mantienen sus ideales de servir a la comunidad. Lo hacen con el ánimo mellado, las esperanzas apagadas y la fe disminuída. No obstante, por una ley natural de causa y efecto, el ser humano cuando vé sus ideales reflejados en un espejo que invita a seguir desandando el camino, la fe y la esperanza se tonifican y comienza a creer nuevamente con cautela. Y a medida que los hechos van confirmando esa transparencia, la fe y la esperanza crecen. Hay que tener en cuenta que el pueblo ha confiado muchas veces en sus dirigentes, y muchas veces ese pueblo ha sido defraudado. Por ello a la dirigencia política le cuesta -y le costará cada vez más- convencer a los votantes con promesas trilladas carentes además, de ideas simples que hasta pueden calificarse de originales porque no se han llevado a cabo, han transitado un camino oscilante y parcial en su realización, para luego abandonarlas.

Y en los círculosde alta decisión política, se tendría que analizar si cuando hubo que llevar a la práctica esas ideas transformadoras, pesaron más las facturas políticas o económicas a pagar (internas y externas), que el peso del pueblo que los votó. Y esa convocatoria a la ciudadanía no ha sido tomada en cuenta para respaldar las prometidas transformaciones del país.

Pese a todo, se están produciendo renovaciones mentales en los partidos políticos. Son incipientes y todavía no tienen mucho peso en las grandes decisiones. Pero lo importante es que esa nueva savia mental está induciendo a los antiguos dirigentes a modificar sus posturas mentales en aras de instrumentar lo que el país necesita. Y ello obedece a que los vecinos, los ciudadanos, los votantes, están tomando el timón de los reclamos y las movilizaciones ante la pasividad de cierta dirigencia. Ese empuje de abajo hacia arriba está presionando para que las realizaciones tomen su cauce normal, de transparencia y seriedad para que la democracia se afirme cada vez más en la República Argentina, un país donde hay mucho por hacer en aras de un armónico bienestar social.

Por ello, el Consejo de Necesidades Vecinales apunta, en su pequeña dimensión, a estimular a los vecinos que vuelcan sanamente sus esfuerzos en las entidades intermedias y a romper el muro de la indiferencia de aquellos vecinos que siguen pensando que en este país nada serio y sano puede caminar.

La participación de las entidades intermedias y de servicios serán los puntos de referencia a tener en cuenta cuando entre a regir la reforma jurídico-política de la ciudad de Buenos Aires. Las entidades compuestas por las fuerzas vivas vecinales serán el punto de consulta obligado para ciertos emprendimientos, además de ser ellas, las fuerzas vivas, la sala de controles de la gestión de las autoridades de diversos organismos que tengan que ver con la dinámica municipal, de la salud, de la seguridad, de la cultura y la educación.

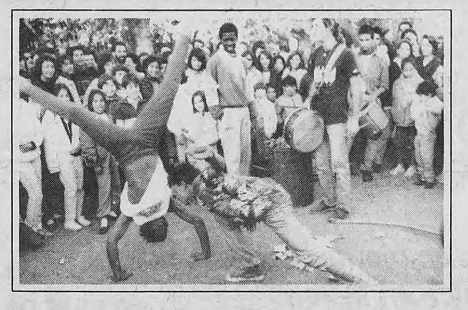
Es necesario remarcar que la participación, los debates con altura, el intercambio de ideas y de experiencias para capitalizarlas, además del respaldo mutuo en aras de intereses comunes, serán los ingredientes que permitirán al Consejo de Necesidades Vecinales alcanzar objetivos. Y será también la manera de impedir que entren parásitos a nuestro huerto con aviesas intenciones de libarse nuestro esfuerzo.

En el Parque del Centenario

Curiosa Prohibición

"Desde el pasado mes de abril los mimos, payasos, titiriteros y músicos estamos viviendo una situación irregular: se nos impide de actuar en el Parque Centenario", expresó Luis Roberto Picotto, un mimo que visitó nuestra Redacción para plantear algo que inquieta a todos los que entretienen chicos y mayores los fines de semana en ese paseo público.

Según nos manifestó Picotto la policía los ha invitado correctamente a suspender sus actuaciones sin que se les precisara por qué. Y para averiguar las razones él mismo recorrió varias dependencias oficiales: Comisaría 11a., Consejo Vecinal 6, Concejo Deliberante y una dependencia de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, el Area de Relaciones con los Artesanos.



Acorde a lo expuesto por el mimo y payaso Luis Roberto en ninguno de esos lugares obtuvo una respuesta esclarecedora sobre los motivos para no poder trabajar en el Parque Centenario ni dónde conseguir un permiso para hacerlo, si hubiere alguna disposición en tal sentido.

"Todos los que estamos en esto es porque queremos desarrollar nuestra vocación y para ganarnos el pan de cada día. Nos llamó la atención que el sábado 1 de mayo se nos conminara a abandonar el Parque Centenario. Nos fuimos al Parque Rivadavia y al ver un policía pensamos que seríamos expulsados de ahí también, pero desarrollamos nuestro trabajo sin que fuéramos molestados para nada", remarcó Luis Roberto, para terminar expresando:

"Sólo pedimos que se nos permita trabajar en el Parque Centenario, porque ninguna autoridad nos dijo que fuéramos un problema para la gente".

Temas que importan

ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES. La anunciada reunión para el pasado viernes 14 del corriente mes de mayo debió suspenderse por causas de fuerza mayor. Esperamos que al fijarse una nueva alternativa con día y hora más adecuados, los comerciantes del barrio demuestren un espíritu de cuerpo similar al de las entidades intermedias que dieron el marco adecuado para poner en marcha el Consejo de Necesidades Vecinales.

Después de todo, la cita es para defender sus propios intereses y para buscar una mayor inserción social para que los vecinos compren en los comercios de la zona.

ARTESANOS Y LIBREROS. Muy preocupados están los artesanos y libreros que funcionan en el Parque del Centenario por una decisión de la Municipalidad de no renovarles los permisos. Esta medida ha provocado que los afectados se movilicen para defender sus fuentes de trabajo.

REPERCUSIÓN PERIODÍSTICA. La nota sobre el control de bebidas con alcohol a menores de edad efectuado por funcionarios de Inspección General, consejeros vecinales y la policía de la Comisaría Once, tuvo una fuerte repercusión. A tal punto que algunos dueños de kioscos nos plantearon sus quejas, aclarándonos que si bien antes sucedían problemas por ese motivo, ya habían tomado los recaudos necesarios para evitar problemas.

En otros casos, comprobamos que algunos minicomercios colocaron carteles bien visibles destacando la prohibición de bebidas alcohólicas a menores de edad. Nos alegra que pese a opiniones encontradas, la normalidad haya tomado su rumbo.

Cena de camaradería



Con motivo de inaugurar los servicios Radio-Remise ofreció una cena en la que participaron socios, profesionales de la firma y amigos. La empresa está marcando la diferencia en materia de traslados por calidad y por precios. Tel. 470-5135/5137.

Descuento a jubilados

Gustavito, en su granja y carnicería, ha decidido contemplar a los jubilados que perciben el haber mínimo haciéndoles un 10% de descuento en todos los productos que expende. Para tal beneficio, los jubilados deberán presentar el recibo de haberes ante el dueño de casa. Un buen gesto hacia quienes deben hacer malabares para llegar a fin de mes con sus necesidades mínimas satisfechas. Comprobarlo en Acoyte 764.



Centro Comunitario de Educación Permanente

Amplia gama de cursos gratuitos



Los talleres de educación no formal siguen funcionando a pleno de lunes a viernes de 18 a 21 en Pringles 1165.

Nuevos cursos gratuitos se brindan en el Centro Comunitario de Educación Permanente, que depende del área de Educación no Formal de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires.

La profesora Stella Naón de Romano nos informó que están abiertas las inscripciones para cursos de video, teniendo la ventaja de que no es necesario disponer de la máquina para aprender su manejo; para los amantes del canto, la escuela de capacitación coral brinda aprendizaje en arreglos, dirección y formación de coreutas.

Cursos gratuitos

Vale reiterar que además siguen abiertas las inscripciones gratuitas para: taller literario; tapices y macramé; artesanía en general; folclore; dibujo y pintura; tejido a mano; corte, confección y refacción de prendas; juguetería y souvenirs; teatro en 1er. 2º y 3er. niveles, entre otras disciplinas para jóvenes y mayores.

(Interesados dirigirse a Pringles 1165, casi Estado de Israel. Tel.862-9561. De 18 a 21).

Vínculos humanos

LA PAREJA FRENTE A LA SEPARACION

Desde lo social y familiar se generan diversas expectativas sobre el vínculo de la pareja. La más frecuente tiende a la unión indisoluble como base de la familia a constituir.

Desde lo individual, la persona que forma una pareja estable también lo hace con la perspectiva de la permanencia del vínculo.

Frente a la separación, cualesquiera sean las causas ¿Qué siente la pareja? ¿Cómo reacciona?

En primer lugar toda separación produce angustia, incertidumbre, bronca y sentimiento de culpa que es necesario elaborar. Los consejos de amigos y familiares atribuyen estos sentimientos a distintos cambios de ánimo que deben superarse, o bien "tapando" la posibilidad de elaboración:

"Rehacé tu vida". "Borrón y cuenta nueva". "Mirá para adelante", o bien tendiendo a suplantar a su ex-pareja por otras reacciones u ocupaciones: "Hacé las cosas que siempre postergaste". "Ahora pensá en tus hijos". Cuando se niegan estos sentimientos se pueden producir distintos tipos de reacciones, siendo sus extremos más comunes:

a) Correr eufóricamente en busca de logros y placeres, actitud que tiende más a buscar aturdirse que a lograr verdadera satisfacción.

b) Caer en una gran depresión por no poder sostener la ilusión de que no pasó nada.

En una separación de pareja se reactualizan las vivencias de pérdidas, que nos remiten a otras separaciones, evolutivas o no, que tienen que ver con la historia personal de cada integrante de la pareja y cómo fueron sentidas en su momento. Poder elaborarlas ayuda a la discriminación para no repetir situaciones traumáticas que seguramente incidieron en la elección de pareja e incidirán también en la separación de la misma.



Ilustración de Francisca Castagnoli

El hecho concreto de la separación nos dice que algo terminó previamente en alguno de sus integrantes o en ambos y por lo tanto separarse implica romper pactos y acuerdos, explícitos y tácitos, sobre los que se asentaba la unión de la pareja.

Poder mirarse a sí mismo y al otro como un otro distinto va a permitir re-estructurar la pareja o elaborar el duelo de la separación.

Es necesario reflexionar acerca de las expectativas que se habían depositado en el otro, de las frustraciones por lo que no pudo lograrse, del vínculo que se estableció en la relación y sobre todo, reflexionar acerca de sí mismo, cuestionándose: ¿Quién soy discriminado de los demás? ¿Qué necesito? ¿Qué significa una pareja para mí?

En la pareja que se separa, generalmente la distribución de bienes materiales trae discusiones y replanteos y solemos escuchar a menudo: "¡Esto es mío!" "¡Yo me quedo con ésto!" "¡Vos querés llevarte lo mejor!" "¡Quedate con todo, a mí no me interesa nada!". Tal vez habría que preguntarse desde lo vivencial: ¿Con qué se queda cada miembro de la pareja después de separarse?

Una manera de elaborar la separación es a través de revisar la propia historia y la historia de la pareja, poder entender qué se perdió tanto externa como internamente y con qué se cuenta para buscar posteriormente el proyecto de vida que cada uno elige.

(*) Miembro del Centro de Asistencia Psicológica Integral

Rodrigo Luis Salé: el "án

UN NIÑO A GENTE AD EXPRESAR AMO

Ese viernes había llovido. Se temía que a la noche el mal tiempo empañara la cena que la empresa había organizado con motivo del lanzamiento de sus servicios para el día siguiente, sábado 1º de mayo. Se había trabajado mucho sobre la idea, reunir a los inversores, organizar la empresa de radio-remise con un criterio digno del primer mundo. Un saludable enfoque a nivel comercial, cuya raíz, como todas las cosas, tuvo a la mente como veta de creación.

Había cansancio, desgaste por la tensión de ajustar los detalles para la puesta en marcha del sueño, del proyecto gestado por todos los integrantes de la sociedad que supieron conjugar una inquietud interior con los elementos materiales necesarios para reunir el eje y la rueda, que ponen las cosas en movimiento hacia el objetivo trazado.

Una treintena de personas entonces se habían convocado esa noche para festejar los primeros obstáculos superados. Socios y amigos conformaban ese núcleo entre los que fue considerado Avances 5.

Si bien había dejado de llover, la humedad y la baja presión atmosférica se hacían sentir, pero no afectaban a quienes tenían un sueño compartido que tomaba visos de vida... Y así estábamos, enfrascados en conversaciones adultas, algunos arriesgaban cifras y métodos complementarios para tratar a los clientes que, antes de la inauguración al día siguiente, ya se habían acercado a la empresa para contratar sus servicios que habían sido publicitados.

ENCANTO EN LA NOCHE

De pronto entró en escena un chico, un "buscavidas", de los que suelen aparecer en los restaurantes y bares ofreciendo sus productos como forma de contribuir a los ingresos familiares o simplemente para costearse sus gustos de adolescentes, porque los que generan papá y mamá tienen otras prioridades.

Hay que considerar que cuando un grupo de unas treinta personas mayores está enfrascado en un motivo especial de festejo, este tipo de interrupciones suelen ser una molestia.

Aunque estábamos distantes de donde irrumpió este "buscavidas", comenzamos a percibir que ese chico, que no aparentaba más de unos catorce años, tenía algo especial. Suspendimos el clásico diálogo de comensales en forma automática para centrar nuestra atención en él: estatura mediana, pelo largo que le caía sobre los hombros, delgado sin ser flaco. Cara con un rostro de sexo indefinible a la distancia, pero la forma de expresarse y de sonreír y su tono de voz marcaban un varón-adolescente con mucho ángel.

Pero los rasgos faciales no alcanzarían para desviar la atención de quienes estábamos en otra cosa cuando este chico apareció con su canastita de productos: billeteras, portadocumentos, y algún que otro artículo importado que ofrecía con una simpatía que era muy difícil de resistir.

Y ese encanto adolescente, fresco, sano, con picardía pero sin maldad fue sacándonos de nuestros diálogos para concentrar nuestra exclusiva atención en cómo ofrecía él sus productos, con frases, forma y tono de igual a igual con sus mayores, rematadas con una sonrisa o una carcajada abierta festejando lo que él mismo decía o le expresaban los demás.

Rodrigo Luis Salé exhibió una rapidez de respuesta verbal, de gestos y ademanes que descolocaba sanamente a quienes le dirigían la palabra intentando desubicarlo o tomarlo desprevenido. Nadie tuvo ese privilegio. Rodrigo era una luz para todo tipo de respuestas que salían como rayos de sus labios, siempre rematadas con una sonrisa o carcajada espontáneas.

Sin esfuerzo, en forma natural y hasta inconsciente, manejaba los tiempos de manera tal que las cucharadas de miel que repartía no llegaran a empalagar. "Ustedes me están entreteniendo mucho y tengo que seguir trabajando", nos decía, para enderezar hacia otras mesas cuyos ocupantes ya estaban curiosos por el alboroto que había en la parte exterior del restaurante con cerramiento transparente.



Y se iba sin ningún tipo de inhibiciones a regalar simpatía, buena onda y frescura que en definitiva, era lo que todos terminaban comprándole más allá de las necesidades o la utilidad de los productos de la canasta de Rodrigo.

Luego volvía; alguien le reclamó algo en la transacción comercial. Rodrigo, sin titubear, le aceptó la devolución y le puso dos nuevos elementos sobre la mesa. "Y ésto cuánto cuesta?" "Nada", dijo. "Es un regalo", coronando su decisión con un gesto afectivo y una amplia sonrisa.

QUE SIGNIFICA ATC?

De pronto, Rodrigo dirigiéndose a un hombre calvo que aparentaba traspasar la frontera de los cincuenta, le dice con desparpajo: "A vos te dicen ATC". Hizo un silencio, esperando la respuesta de su afirmación: "Por qué?", dijeron varios. "Porque ATC significa que Antes Tenías Cabello".

La carcajada fue general. Y como Rodrigo vio que se había salido de madre, rápidamente extendió su mano al señor mayor (que estaba acompañado por dos de sus hijos) y con sinceras muestras de arrepentimiento le dijo: "Perdoname, fue sólo una broma". Y le obsequió una sonrisa que simbolizaba retomar la simpatía y el afecto de quien él había ofendido sin querer.

Después de todo, estábamos frente a un niño y como tal, sus gestos, palabras y ademanes siempre expresaban algo sincero, algo puro, pureza que a medida que crecemos y nos "hacemos adultos" va quedando por el camino.

Y cuando encontramos un espejo que nos recuerda esa imagen olvidada, nos maravillamos. Quedamos atrapados por ese encanto sin ficciones, sin poses ni gestos estudiados. Y Rodrigo nos

EL AMOR ADULTO

Y en los ideales afectivos entre un hombre y una mujer, el padrón es similar al de un niño, aunque distintos los objetivos. Históricamente hay quienes han renunciado al amor de su vida por no hipotecar el desarrollo de su vocación. Otros no han sabido o podido conciliar esos dos amores y han terminado perdiendo a uno y a otro con traumas irrecuperables. Pero es evidente que ambos amores pueden conciliarse, cuando existe participación conjunta en la realización profesional, cuando no existen egoísmos mutuos o recelos infundados.

En definitiva, para amar y demostrarlo, hay que tener coraje. Mucho coraje para comunicar ese sentimiento sin miedos, sin falsos prejuicios y dispuestos a enfrentar el desafío de compartir la vida y la intimidad armoniosamente. La fuerza del amor es invencible siempre y cuando la transparencia y la comunicación sean la proa y el timón del barco de la existencia. Porque a todos nos llega la oportunidad de encontrarnos con alguien que nos hace vibrar en forma diferente. Pero si el miedo de amar a lo que tanto hemos esperado lo frenamos con el orgullo altanero, los caprichos inconducentes, los miedos y las mentiras, habremos perdido la ocasión de participar del milagro del encuentro de dos almas que se complementan en grado superlativo.

Si dejamos que esos enemigos internos de nuestra felicidad prevalezcan, irremediablemente ese amanecer que tonifica y baña nuestras vidas se irá convirtiendo en un crepúsculo primero, para luego tornarse una noche larga y profunda como nuestro orgullo altanero, nuestros caprichos inconducentes, nuestros miedos y nuestras mentiras.

Quizá estas reflexiones sirvan para que evaluemos nuestra capacidad de amar y el coraje que hemos tenido o tenemos para manifestarlo sin las clásicas inhibiciones o resquemores de la llamada gente adulta. Valdría la pena esperar sin desesperarnos, las inequívocas señales en nuestras vidas de un amanecer influenciado por el verbo divino: el amor.

Rodrigo Luis Salé: el "ángel" de un adolescente

UN NIÑO ENSEÑO A GENTE ADULTA COMO EXPRESAR AMOR SIN MIEDOS

Ese viernes había llovido. Se temía que a la noche el mal tiempo empañara la cena que la empresa había organizado con motivo del lanzamiento de sus servicios para el día siguiente, sábado 1º de mayo. Se había trabajado mucho sobre la idea, reunir a los inversores, organizar la empresa de radio-remise con un criterio digno del primer mundo. Un saludable enfoque a nivel comercial, cuya raíz, como todas las cosas, tuvo a la mente como veta de creación.

Había cansancio, desgaste por la tensión de ajustar los detalles para la puesta en marcha del sueño, del proyecto gestado por todos los integrantes de la sociedad que supieron conjugar una inquietud interior con los elementos materiales necesarios para reunir el eje y la rueda, que ponen las cosas en movimiento hacia el objetivo trazado.

Una treintena de personas entonces se habían convocado esa noche para festejar los primeros obstáculos superados. Socios y amigos conformaban ese núcleo entre los que fue considerado Avances 5.

Si bien había dejado de llover, la humedad y la baja presión atmosférica se hacían sentir, pero no afectaban a quienes tenían un sueño compartido que tomaba visos de vida... Y así estábamos, enfrascados en conversaciones adultas, algunos arriesgaban cifras y métodos complementarios para tratar a los clientes que, antes de la inauguración al día siguiente, ya se habían acercado a la empresa para contratar sus servicios que habían sido publicitados.

ENCANTO EN LA NOCHE

De pronto entró en escena un chico, un "buscavidas", de los que suelen aparecer en los restaurantes y bares ofreciendo sus productos como forma de contribuir a los ingresos familiares o simplemente para costearse sus gustos de adolescentes, porque los que generan papá y mamá tienen otras prioridades.

Hay que considerar que cuando un grupo de unas treinta personas mayores está enfrascado en un motivo especial de festejo, este tipo de interrupciones suelen ser una molestia.

Aunque estábamos distantes de donde irrumpió este "buscavidas", comenzamos a percibir que ese chico, que no aparentaba más de unos catorce años, tenía algo especial. Suspendimos el clásico diálogo de comensales en forma automática para centrar nuestra atención en él: estatura mediana, pelo largo que le caía sobre los hombros, delgado sin ser flaco. Cara con un rostro de sexo indefinible a la distancia, pero la forma de expresarse y de sonreír y su tono de voz marcaban un varón-adolescente con mucho ángel.

Pero los rasgos faciales no alcanzarían para desviar la atención de quienes estábamos en otra cosa cuando este chico apareció con su canastita de productos: billeteras, portadocumentos, y algún que otro artículo importado que ofrecía con una simpatía que era muy difícil de resistir.

Y ese encanto adolescente, fresco, sano, con picardía pero sin maldad fue sacándonos de nuestros diálogos para concentrar nuestra exclusiva atención en cómo ofrecía él sus productos, con frases, forma y tono de igual a igual con sus mayores, rematadas con una sonrisa o una carcajada abierta festejando lo que él mismo decía o le expresaban los demás.

Rodrigo Luis Salé exhibió una rapidez de respuesta verbal, de gestos y ademanes que descolocaba sanamente a quienes le dirigían la palabra intentando desubicarlo o tomarlo desprevenido. Nadie tuvo ese privilegio. Rodrigo era una luz para todo tipo de respuestas que salían como rayos de sus labios, siempre rematadas con una sonrisa o carcajada espontáneas.

Sin esfuerzo, en forma natural y hasta inconsciente, manejaba los tiempos de manera tal que las cucharadas de miel que repartía no llegaran a empalagar. "Ustedes me están entreteniendo mucho y tengo que seguir trabajando", nos decía, para enderezar hacia otras mesas cuyos ocupantes ya estaban curiosos por el alboroto que había en la parte exterior del restaurante con cerramiento transparente.



Y se iba sin ningún tipo de inhibiciones a regalar simpatía, buena onda y frescura que en definitiva, era lo que todos terminaban comprándole más allá de las necesidades o la utilidad de los productos de la canasta de Rodrigo.

Luego volvía; alguien le reclamó algo en la transacción comercial. Rodrigo, sin titubear, le aceptó la devolución y le puso dos nuevos elementos sobre la mesa. "Y ésto cuánto cuesta?" "Nada", dijo. "Es un regalo", coronando su decisión con un gesto afectivo y una amplia sonrisa.

QUE SIGNIFICA ATC?

De pronto, Rodrigo dirigiéndose a un hombre calvo que aparentaba traspasar la frontera de los cincuenta, le dice con desparpajo: "A vos te dicen ATC". Hizo un silencio, esperando la respuesta de su afirmación: "Por qué?", dijeron varios.

"Porque ATC significa que Antes Tenías Cabello".

La carcajada fue general. Y como Rodrigo vio que se había salido de madre, rápidamente extendió su mano al señor mayor (que estaba acompañado por dos de sus hijos) y con sinceras muestras de arrepentimiento le dijo: "Perdoname, fue sólo una broma". Y le obsequió una sonrisa que simbolizaba retomar la simpatía y el afecto de quien él había ofendido sin querer.

Después de todo, estábamos frente a un niño y como tal, sus gestos, palabras y ademanes siempre expresaban algo sincero, algo puro, pureza que a medida que crecemos y nos "hacemos adultos" va quedando por el camino.

Y cuando encontramos un espejo que nos recuerda esa imagen olvidada, nos maravillamos. Quedamos atrapados por ese encanto sin ficciones, sin poses ni gestos estudiados. Y Rodrigo nos recordó esa etapa de nuestras vidas. Ese encanto que todos tuvimos y aún podemos tenerlo si nos lo proponemos. Aunque nunca será como el de quien lo posee en grado superlativo, de llegar a lo más profundo con la magia de la simpatía que abre las puertas del alma por más aceradas que estén.

LA LECCION DE UN "ANGEL"

Podemos rescatar mucho de este chico, de este adolescente con un don especial para llegar al ser humano, cuyo destino es de grandeza si a este pibe no le hacen perder el rumbo que su vocación le señala con fuerza y dirección inequívocas: el arte, las relaciones públicas, las ventas, la publicidad y toda profesión que implique tratar con el púbico. Hay gente con suma facilidad para el arte, el comercio, las ciencias, el periodismo, los deportes, que llegan a trascender más allá de sus propios deseos; son dones, cualidades irrefrenables que el espíritu necesita desarrollar en forma espontánea, sin estudios académicos preliminares.

Y cuando esos dones se refuerzan con estudios, voluntad y decisión la persona poseedora de esas cualidades tiene el éxito asegurado en su vida, más allá de los contratiempos naturales para alcanzar sus objetivos.

Y cuando esos dones que bullen dentro del ser no se desarrollan, el espíritu se rebela y nos hace sentir el amargo gusto de la frustración. Este parámetro de nuestro potencial interior es aplicable en todos los órdenes de nuestra existencia, en lo profesional y en los sentimientos, en los ideales de amor que mantenemos y que por desencantos de la vida los ocultamos o lisa y llanamente nos endurecemos y tapiamos nuestra sensibilidad.

Rodrigo nos recordó que las cosas no son tan así: qué explicación puede tener que unas treinta personas mayores quedáramos atrapados por el ángel de un "pendejo" que sin proponérselo mayormente, manejó la situación como quiso, sacándonos literalmente de nuestro mundo de "gente adulta" y experiente?

Muchas veces llegamos a tener miedo de pronunciar o escribir la palabra *amor*, porque en un mundo donde existe un arraigo ancestral en la supuesta creencia de que aquí triunfa el más cruel, el más "macho", el más duro, entonces sentir y expresar el amor que bulle en nosotros es sinónimo de debilidad, de blandura, de falta de carácter.

Pero si somos sinceros y analizamos con serenidad este sentimiento, veremos que es absolutamente al revés. Es todo lo contrario. El amor fortalece. El amor crea las condiciones para alcanzar lo que nos propongamos con una fuerza incontenible cuando es canalizada en una dirección concreta y en forma adecuada. El amor, cuando tiene reciprocidad, es el mayor anticuerpo para enfrentar todo tipo de obstáculo que debemos sortear en nuestra existencia para pasar de clase y no volver por estas sufrientes latitudes. Y este pibe, Rodrigo, sin él proponérselo, nos hizo meditar con cierta profundidad. A todos los presentes nos sacó de nuestras ecuaciones matemáticas, de nuestros coloquios comunes que no pasan de cierto límite cuando estamos frente a alguien que recién conocemos.

Y él, Rodrigo, entregó su simpatía, su ángel, en definitiva su *amor* en forma espontánea a quienes no conocía sin frenar su caudal interior. Sin miedos, sin prejuicios y sin analizar las consecuencias porque lo que él brindó y brinda es sano y fresco, y por ello llega y despoja el óxido de nuestras fibras del alma.

Vale el placer de hacer esta nota, bastante atípica en un medio de prensa. Después de todo, llegamos a la gente, y al que más y al que menos, nos hace falta sufrir esta especie de remezones dado por un niño, para que nos detengamos a sentir y pensar que si bien es necesario y ayuda, lo material no debe convertirse en una *obsesión* para trascender.

En el plano profesional, cuando se desarrolla lo que uno ama, gran parte del precio está en las repercusiones que ella pareja, porque esas consecuencias que nos gratifican son parte de nuestra obra y por ende, complemento invalorable del beneficio que recibimos. →

EL AMOR ADULTO

Y en los ideales afectivos entre un hombre y una mujer, el padrón es similar al de un niño, aunque distintos los objetivos. Históricamente hay quienes han renunciado al amor de su vida por no hipotecar el desarrollo de su vocación. Otros no han sabido o podido conciliar esos dos amores y han terminado perdiendo a uno y a otro con traumas irrecuperables. Pero es evidente que ambos amores pueden conciliarse, cuando existe participación conjunta en la realización profesional, cuando no existen egoísmos mutuos o recelos infundados.

En definitiva, para amar y demostrarlo, hay que tener coraje. Mucho coraje para comunicar ese sentimiento sin miedos, sin falsos prejuicios y dispuestos a enfrentar el desafío de compartir la vida y la intimidad armoniosamente. La fuerza del amor es invencible siempre y cuando la transparencia y la comunicación sean la proa y el timón del barco de la existencia. Porque a todos nos llega la oportunidad de encontrarnos con alguien que nos hace vibrar en forma diferente. Pero si el miedo de amar a lo que tanto hemos esperado lo frenamos con el orgullo altanero, los caprichos inconducentes, los miedos y las mentiras, habremos perdido la ocasión de participar del milagro del encuentro de dos almas que se complementan en grado superlativo.

Si dejamos que esos enemigos internos de nuestra felicidad prevalezcan, irremediablemente ese amanecer que tonifica y baña nuestras vidas se irá convirtiendo en un crepúsculo primero, para luego tornarse una noche larga y profunda como nuestro orgullo altanero, nuestros caprichos inconducentes, nuestros miedos y nuestras mentiras.

Quizá estas reflexiones sirvan para que evaluemos nuestra capacidad de amar y el coraje que hemos tenido o tenemos para manifestarlo sin las clásicas inhibiciones o resquemores de la llamada gente adulta. Valdría la pena esperar sin desesperarnos, las inequívocas señales en nuestras vidas de un amanecer influenciado por el verbo divino: el amor.

...gel" de un adolescente

...ENSEÑO ...ULTA COMO ...OR SIN MIEDOS

recordó esa etapa de nuestras vidas. Ese encanto que todos tuvimos y aún podemos tenerlo si nos lo proponemos. Aunque nunca será como el de quien lo posee en grado superlativo, de llegar a lo más profundo con la magia de la simpatía que abre las puertas del alma por más aceradas que estén.

LA LECCION DE UN "ANGEL"

Podemos rescatar mucho de este chico, de este adolescente con un don especial para llegar al ser humano, cuyo destino es de grandeza si a este pibe no le hacen perder el rumbo que su vocación le señala con fuerza y dirección inequívocas: el arte, las relaciones públicas, las ventas, la publicidad y toda profesión que implique tratar con el púbico. Hay gente con suma facilidad para el arte, el comercio, las ciencias, el periodismo, los deportes, que llegan a trascender más allá de sus propios deseos; son dones, cualidades irrefrenables que el espíritu necesita desarrollar en forma espontánea, sin estudios académicos preliminares.

Y cuando esos dones se refuerzan con estudios, voluntad y decisión la persona poseedora de esas cualidades tiene el éxito asegurado en su vida, más allá de los contratiempos naturales para alcanzar sus objetivos.

Y cuando esos dones que bullen dentro del ser no se desarrollan, el espíritu se rebela y nos hace sentir el amargo gusto de la frustración. Este parámetro de nuestro potencial interior es aplicable en todos los órdenes de nuestra existencia, en lo profesional y en los sentimientos, en los ideales de amor que mantenemos y que por desencantos de la vida los ocultamos o lisa y llanamente nos endurecemos y tapiamos nuestra sensibilidad.

Rodrigo nos recordó que las cosas no son tan así: qué explicación puede tener que unas treinta personas mayores quedáramos atrapados por el ángel de un "pendejo" que sin proponérselo mayormente, manejó la situación como quiso, sacándonos literalmente de nuestro mundo de "gente adulta" y experiente?

Muchas veces llegamos a tener miedo de pronunciar o escribir la palabra *amor*, porque en un mundo donde existe un arraigo ancestral en la supuesta creencia de que aquí triunfa el más cruel, el más "macho", el más duro, entonces sentir y expresar el amor que bulle en nosotros es sinónimo de debilidad, de blandura, de falta de carácter.

Pero si somos sinceros y analizamos con serenidad este sentimiento, veremos que es absolutamente al revés. Es todo lo contrario. El amor fortalece. El amor crea las condiciones para alcanzar lo que nos propongamos con una fuerza incontenible cuando es canalizada en una dirección concreta y en forma adecuada. El amor, cuando tiene reciprocidad, es el mayor anticuerpo para enfrentar todo tipo de obstáculo que debemos sortear en nuestra existencia para pasar de clase y no volver por estas sufrientes latitudes. Y este pibe, Rodrigo, sin él proponérselo, nos hizo meditar con cierta profundidad. A todos los presentes nos sacó de nuestras ecuaciones matemáticas, de nuestros coloquios comunes que no pasan de cierto límite cuando estamos frente a alguien que recién conocemos.

Y él, Rodrigo, entregó su simpatía, su ángel, en definitiva su *amor* en forma espontánea a quienes no conocía sin frenar su caudal interior. Sin miedos, sin prejuicios y sin analizar las consecuencias porque lo que él brindó y brinda es sano y fresco, y por ello llega y despoja el óxido de nuestras fibras del alma.

Vale el placer de hacer esta nota, bastante atípica en un medio de prensa. Después de todo, llegamos a la gente, y al que más y al que menos, nos hace falta sufrir esta especie de remezones dado por un niño, para que nos detengamos a sentir y pensar que si bien es necesario y ayuda, lo material no debe convertirse en una *obsesión* para trascender.

En el plano profesional, cuando se desarrolla lo que uno ama, gran parte del precio está en las repercusiones que ella pareja, porque esas consecuencias que nos gratifican son parte de nuestra obra y por ende, complemento invalorable del beneficio que recibimos. →

Estudio fisio-psicológico realizado a Rodrigo

UN INTENTO POR BUSCAR UNA EXPLICACION AL FENOMENO

Es evidente que el carácter del ser humano es el resultado de la exteriorización de su espíritu que tiene conexión con la mente en una mutua realimentación de energías positivas y negativas, según el estado de ánimo, cuyo control lo ejerce la voluntad una vez que el libre albedrío decidió el rumbo a tomar. La voluntad es la fuerza motriz y el piloto que empuja y dirige al ser hacia un destino feliz o desdichado.

Ecuación matemática

Teniendo en cuenta que no hay dos seres humanos idénticos en sus faces internas y externas, tomamos entonces una unidad, un punto, que se subdivide en diez décimas. Y según los resultados de la ecuación matemática acorde a los rasgos faciales y **otros atributos físicos**, será el potencial de cualidades o dones (alguno muy marcado) que tendrá la persona para desarrollar en su vida.

Rasgos principales

Los rasgos principales de este estudio lo componen la nariz, cejas, ojos, boca y mentón, rasgos que deben ser analizados para detectar al planeta o signo al que pertenecen. Cada signo tiene particularidades diferentes que anidan en su espíritu y se manifestarán en la personalidad.

Del estudio fisio-psicológico surgirá entonces un planeta o signo rector de la personalidad, del carácter, con uno, dos o hasta tres atenuantes que cumplen la función de atemperar la influencia del principal, aportando también sus cualidades, sus características. Los planetas y signos de este estudio son: Júpiter, Saturno, Apolo (o Sol), Mercurio, Venus, Marte y Luna, de características diferentes entre sí.

Y cuanto mayor sea la diferencia matemática entre el planeta o signo rector y sus atenuantes, el ser humano tendrá una personalidad más definida con determinados atributos. Pero si esa ecuación matemática es relativamente pareja, la persona tiene las cualidades de cada planeta o signo y también fuerzas parejas interiores que apuntarán en distintas direcciones unas veces o se complementarán en otras, provocándole al ser humano seguridad absoluta, dudas, incertidumbre sobre el rumbo a tomar y hasta un carácter conflictivo, según las particularidades de los planetas o signos que conformen su espiritualidad.

Considerando las características fisonómicas de Rodrigo Luis Salé, intentaremos ubicar al lector sobre un estudio fisio-psicológico que le efectuamos, cuyo objetivo es detectar la conformación y el potencial espiritual del ser humano a través de los rasgos faciales y otros atributos físicos, que determinan las inclinaciones naturales interiores.



A su vez, cuando la ecuación matemática es relativamente pareja y según las características de los planetas o signos, también podemos estar ante esos genios que aparecen de tarde en tarde en la humanidad.

El Estudio efectuado a Rodrigo Luis Salé

Y creemos que este pibe, Rodrigo Luis Salé, roza ese círculo. El buen aprovechamiento de esos dones o alguno muy marcado en especial, depende de la educación, formación y de la voluntad para superar los naturales obstáculos de la vida. De lo contrario, el ser humano se asemejará a los países que son potencialmente ricos pero prácticamente pobres.

Los resultados del estudio fisio-psicológico efectuado a Rodrigo fueron los siguientes:

3 1/2 Apolo (o Sol) + 3 1/2 Mercurio + 3 Venus

La ecuación matemática precedente indica que Rodrigo tienen dividida su conformación espiritual en un 35% de influencia de Apolo, 35% de Mercurio y 30% de Venus. Como apuntábamos, esta ecuación pareja aporta fuerzas que apuntan en distintas direcciones en determinados casos, o se complementan en otros, dando lugar a encuentros y desencuentros pero el conjunto de virtudes de los tres signos pueden determinar el genio.

Las particularidades, las características que anidan en el espíritu de Rodrigo son las siguientes:

Por APOLO: Una inteligencia espontánea, una intuición de las artes y de las ciencias. Un criterio recto, elocuente, con lapsos de inconstancia. Le gusta viajar, contemplar la naturaleza, la poesía, la belleza de las formas, lo reluciente, vistoso y las modas originales. Este signo produce inclinación al orgullo, altanería, por lo que evita pedir favores a nadie. Le gusta resplandecer como el sol entre las nubes.

Por MERCURIO: Este planeta le refuerza la agudeza de Apolo, pues los mercurianos son de una inteligencia viva, una comprensión rápida y una concepción espontánea de las cosas. Por ello Rodrigo es además vivo de cuerpo y de espíritu, hábil en los ejercicios corporales y muy diestro en todo lo que emprenda y le guste. Su intuición es notable porque también la tiene reforzada por Apolo y Venus; le agrada o le agradarán las ciencias y estudiaría con responsabilidad y perseverancia si cuenta con un marco familiar adecuado. Mercurio le aporta una verdadera superioridad en el comercio y los negocios por tener concepciones rápidas y golpes de vista exactos. Su compañía es agradable; es alegre, chistoso y burlón. Se ruboriza a la menor impresión y su semblante se anima al hablar.

De acuerdo al comportamiento observado, Mercurio es el que generalmente se impone en su personalidad, pues Apolo suele ser de conducta sobria y alegría sin estridencias. Mercurio es la dinámica mental por excelencia y ello contagia a su espíritu que se manifiesta en una simpatía que llega a fascinar capturando la voluntad de sus semejantes.

Por VENUS: le aporta a su espíritu el amor, la ternura, la bondad y la gracia. Los venusianos gustan de los placeres y las fiestas, pero más por estar con los amigos que por la mesa. Las flores, los perfumes y las plantas suelen ser de su preferencia. Cantan por placer y su voz es agradable.

Por Venus, Rodrigo tiene inclinación a ser confiado y por ello se expone al engaño con frecuencia. Pero esta característica de Venus está neutralizada por Mercurio que capta al vuelo las intenciones de la gente y la conveniencia o no de las propuestas o situaciones. La alegría natural de Mercurio también está reforzada por la de Venus en su espíritu, alegría que es constante hasta que interviene Apolo para instalar su sobriedad. Venus le aporta ciertos rasgos delicados a su cara.

Las cualidades descriptas están sujetas a la voluntad para desarrollarlas. En este sentido, Rodrigo tiene un 30% de pereza a causa de Venus, cuya tendencia a la "fiaca" es frecuente.

Imagine el lector todas las cualidades descriptas bullendo en el interior de un chico que dijo tener 16 años, pero que aparenta y aparentará siempre tener menos por la influencia mercuriana. Potencialmente un genio, donde el amor de Venus se suma al de Mercurio y Apolo.

Como factores negativos a controlar a medida que crezca, Rodrigo tiene el orgullo, la altanería y la inconstancia de Apolo; disfrazar las cosas y la charlatanería de Mercurio cuando siga sumando años; y la pereza y la tendencia a los meros placeres por Venus. Estos enemigos internos pueden ser controlados por la voluntad, como todos los defectos del ser humano.

RESUMEN DE CUALIDADES

Apolo (35%): Intuición artística. Amor propio. Distinción.
Mercurio (35%): Iniciativa. Vivacidad. Elocuencia.
Venus (30%): Amor. Ternura. Gracia.

Las nueve facultades resumidas de los signos o planetas que conforman el espíritu de Rodrigo son los ingredientes que componen su personalidad, su carácter. De un buen espejo humano donde reflejarse y de su voluntad, depende sacarle el debido provecho a cualidades que por sus similitud matemática, orillan las virtudes y condiciones de aquellos que dejaron su huella en la historia. Esos personajes que aparecen de vez en cuando por la humanidad para ayudarla a evolucionar en el arte, las ciencias, las comunicaciones, los negocios, la tecnología y también del amor en sus distintas manifestaciones.

A través de este estudio fisio-psicológico hemos intentado obtener una respuesta más racional a la magia de un niño que capturó la voluntad de todos los mayores que participamos en esa cena de camaradería.

Area Programática del Hospital Carlos G.Durand

UN TERMOMETRO DE LA REALIDAD SOCIAL

Exhortan a vacunar chicos de 1 a 14 años contra el sarampión.

El Area Programática del Hospital Gral.de Agudos Carlos G.Durand viene incentivando sus contactos con escolares, adolescentes (con problemas de alcohol, sida y drogadicción), discapacitados, sectores carenciados de casas tomadas, jubilados y otras atenciones preventivas y asistenciales rehabilitatorias. En diálogo con el Dr.Oscar Pomar, jefe del Area Programática de este hospital, Avances 5 tomó contacto con estas inquietudes y la campaña de vacunación contra el sarampión, que estará en pleno desarrollo cuando nuestro periódico esté en la calle.

-Cuál es el papel del Area Programática en la comunidad?

-El Area Programática fundamentalmente se ocupa de acciones que tienen que ver con los "extramuros" del hospital. No son las acciones espontáneas ni programadas que se realizan dentro del hospital sino con la comunidad. Hay una serie de actividades y programas que tratan de solucionar los problemas más habituales y frecuentes que acucian a la comunidad que nos corresponde. Este área está definida por un ámbito geográfico y por los habitantes de ella. El ámbito geográfico es bastante amplio, ocupa los barrios de Almagro, Caballito, Villa Crespo, sectores de Parque Chacabuco, de Chacarita y de Boedo; es un radio muy extenso con más de 340.000 personas, donde tenemos una población en general envejecida por eso tenemos un programa de la Tercera Edad.

-Cuál es ese programa para la Tercera Edad?

-Este programa se desarrolla en la zona del Parque Rivadavia, en la "Asociación de Amigos del Parque Rivadavia" donde se hacen talleres de reflexión, actividades recreativas, actividades de rehabilitación kinésica y de apoyo psicológico con los ancianos que concurren a este centro.

-En qué consisten los otros programas?

-Aparte de éste mencionado, tenemos otro que se llama "De casas tomadas" que es el que abarca la problemática de más de 200 casas que están tomadas en la zona que nos corresponde. Ahí se hacen todas las actividades de salud e inclusive acciones que ayudan a los habitantes de esas casas a tener una mejor calidad de vida. Por ejemplo, los trámites de migración para que accedan con la mayor facilidad a los trámites de estadía en nuestro país para los extranjeros que así lo necesiten.

-Otro de los programas importantes es el de Salud Escolar, que abarca 36 escuelas, 3 jardines de Infantes, más de 22.000 niños. Se atiende la problemática preventiva e inclusive asistencial y rehabilitatoria de todas las patologías que puedan presentar estos chicos mientras están cursando la escuela primaria municipal y actualmente se ha incorporado a las escuelas secundarias de nuestra zona.

-Otro de los programas es el de Discapacitados que les da una orientación y los dirige hacia una asistencia específica a aquellos discapacitados por cualquier motivo, y está coordinado con los distintos servicios que presta este hospital.

-Otro programa es el de prevención del alcoholismo y la ayuda al paciente alcohólico y por último el programa de prevención de accidentes. Tratamos, ya que en nuestra área hay zonas de grandes concentraciones vehiculares y posibles accidentes de tránsito, de ha-



cer campañas de prevención no sólo de accidentes de tránsito sino también los del hogar y laborales. Cada uno de los dos centros de salud que posee el Area Programática, uno (N22) ubicado en Otero 129 en Chacarita y el otro (N23) en Salguero 765 en Almagro, tienen programas específicos.

-En el CESAC 23 se hacen tareas importantes sobre violencia familiar, mujer golpeada, etc; mientras que en el CESAC 22 principalmente se trabaja el aspecto de la menopausia de la mujer, los problemas del SIDA y la drogadicción.

-Tiene el apoyo de otros organismos o entidades vecinales?

Tratamos de trabajar en conjunto con algunas entidades vecinales. Se puede ver en el trabajo con discapacitados, prevención de accidentes y ya hemos mencionado el caso de la Tercera Edad que se hace con la Asociación de Amigos del Parque Rivadavia.

-En el trabajo nuestro es fundamental podernos integrar con instituciones intermedias para poder captar las acciones que éstas hacen, las necesidades que tienen y poder cooperar en conjunto para sobrellevar y solucionar los problemas que se puedan plantear en la práctica diaria de la asistencia del proceso de salud de nuestra comunidad.

-Cómo está organizada la campaña contra el sarampión?

-Es una campaña importantísima que empezó el lunes 17 de mayo y se va a extender aparentemente un mes, pero suponemos que llevará más tiempo. En los primeros 15 días la campaña de vacunación es espontánea de los chicos de 1 a 14 años que concurren al hospital. Se debe vacunar todos los chicos de 1 a 14 años, aquellos que nunca la tuvieron, los que la tuvieron correctamente, una o más veces o los que hayan padecido la enfermedad.

-Es una llamada "vacunación sucia", donde se vacuna absolutamente a todos. El objetivo es erradicar el virus del sarampión, ver si podemos tener una eficacia superior al 95% de los vacunados y posiblemente podríamos eliminar la existencia de esta enfermedad como sucedió en los casos de la difteria y poliomelitis o parálisis infantil en América Latina.

-La vacunación masiva se hace los primeros 15 días en el Hospital y después se va a salir a hacer la vacunación en todas las escuelas primarias municipales o privadas, escuelas secundarias y bolsones de riesgo donde pueda haber chicos no escolarizados que necesiten vacunación. Trataremos de contribuir a esta campaña nacional de eliminación del sarampión.

En el Parque del Centenario

No existen rampas para discapacitados

Un olvido y hasta una desconsideración hacia quienes tienen muchas dificultades para movilizarse en el Parque Centenario: la carencia de rampas para discapacitados.

Un lector (Roberto de Donatis) que padece esta insuficiencia nos señaló telefónicamente que este paseo público está prácticamente vedado para quienes deben trasladarse en sillas de ruedas. El problema estriba en los cruces de calles empedradas (como Marechal) de acceso al Parque, pues ello demanda un esfuerzo agotador y riesgoso. Y cuando se llega al cordón de la vereda, el discapacitado se encuentra que si no hay un voluntario que lo ayude, quedan truncados sus deseos de recorrer el parque al no existir rampas de acceso para sillas de ruedas. Y en el mejor de los casos, cuando el discapacitado encuentra ayuda para acceder al recinto recreativo, sus movimientos están limitados a recorrer determinados sectores, pues tampoco existen rampas de intercomunicación entre los distintos sectores, sobre todo en sus calles internas adoquinadas.

Roberto de Donatis nos expresaba que él había planteado esta inquietud a ciertos concejales que al principio se ocuparon del tema, pero la solución dista de aparecer. Sobre este punto, nuestro lector expresaba que habría que asfaltar un metro de ancho las calles empedradas de acceso, pues actualmente quienes están en estas condiciones deben hacerlo por la zona del polideportivo cercano al Hospital de Oncología "María Curie", por disponer de entrada para coches por el estacionamiento que allí funciona.

Y dentro del parque, sería necesario construir algunas rampas que permitieran a los discapacitados trasladarse a otras zonas de este paseo para no limitar tanto sus desplazamientos recreativos. Nuestro lector nos hizo notar que quienes no cuentan con ayuda para desplazarse, por las calles empedradas que circundan el Centenario, deben quedarse en las veredas de enfrente siendo su único consuelo mirar el paisaje y la gente como niños que no pueden tomar la fruta porque no alcanzan. En menor proporción, la falta de rampas de acceso y salida también afecta a las madres que trasladan a sus bebés en cochecitos.

Un tema a considerar para arbitrar algún tipo de solución entre la Municipalidad y la fuerzas vivas de la zona a través del flamante Consejo de Necesidades Vecinales. Será una forma de hacer sentir a quienes tienen la imposibilidad de trasladarse normalmente que la sociedad los tiene que cuenta como integrantes activos de la comunidad.

por Enrique Mencacci

LOLA MORA, UNA MUJER Y SU ARTE

Lola Mora nació en Argentina en la Pcia.de Tucumán en 1867, de profesión escultora comienza sus estudios de la mano del pintor italiano Santiago Falcucci, muy marcado por el neoclasisismo, una escuela de la cual no se liberaría nunca más. Es obvio considerando la época y el lugar, que la presencia de este profesor resultó decisiva para fortalecer en la joven privinciana sus intenciones de dedicarse a las artes plásticas, de convertirse en una profesional.

Tiempo después, en 1904, cuando Lola está en el cenit de sus actividad como escultora de monumentos, Falcucci la recuerda "débil y sufriente, abatida por la contrariedad ocasionada por el pequeño mundo convencional y pueril que la rodeaba y que no comprendía la grandeza de su alma de artista, a veces desfallecía; pero su rebelde voluntad, inquebrantable, pertinaz, le infundía y vencía en la lucha. Sintiendo la llama de su arte, ansiaba subir, elevarse hasta lo sublime, alcanzar la meta inaccesible para una mujer, y este fue su afán, su tormento, su martirio".

Lola Mora, que había nacido cuando Felipe Varela dejó de controlar los valles calchaquíes y que a la distancia hubo de saber de la derrota de los últimos caudillos federales, se marcha a Italia gracias a una beca gestionada por Bartolomé Mitre, un año antes que Roca fuera elegido presidente por segunda vez...es decir que los indios ya habían sido barridos y había acaecido la "administración en paz".

En el '96 con Lola en una Buenos Aires poblada por partes casi iguales de nativos y extranjeros, nace el Partido Socialista de Juan B Justo, cuyos representantes en el Congreso tendrán década y media más tarde bastante que ver con la caída en desgracia de la escultora, ya que algunos años después del desalojo de sus obras del Parlamento, los socialistas gestionarán para Lola el otorgamiento de una pensión.

Aunque pueda decirse que Lola Mora es la fuente de "Las Nereidas", no sólo porque esta es su obra más conocida y estimada, la menos condicionada por lo tanto la más personal sino también por las circunstancias que rodearon su inauguración, desde la imagen de la escultora en pantalones trepada a un andamio dando los toques finales a algunas de las figuras hasta el alboroto desencadenante por los desnudos; desde esa comida de homenaje en el club del Progreso, Lola única dama muy a sus anchas entre distinguidísimos caballeros, hasta el traslado de la polémica fuente a la desolada Costanera Sur.

Lola murió en 1936. Casi olvidadas las razones que provocaron su desalojo del Congreso de la nación y el retiro de las varias esculturas que había realizado para adornar el edificio, superados hasta el punto de parecer ridículo los reparos hechos a la fuente, Lola Mora personaje, con su estilo acometedor y sus desplantes de pionera.

Lola Mora artista, con una obra que ya forma parte de la identidad de Buenos Aires.



Centro Cultural "Lola Mora"

El Centro Cultural "Lola Mora" está ubicado en Río de Janeiro 946 y es un conjunto de talleres abiertos donde la gente puede participar en forma gratuita de una infinita gama de cursos.

De estos talleres pueden participar desde niños de 4 años hasta jóvenes y adultos, la inscripción se realiza de martes a viernes de 18,30 a 20,30 hs.

Los talleres que componen este "Centro Cultural" son: cerámica con horno, diseño gráfico, historieta, plástica, dibujo, pintura, tarjetería española, tapices y telares, gimnasia deportiva, música, órgano, vocalización, coro, literario, cine-debate (cine-arte), teatro, juegos y recreación, fotografía, periodismo radial y escrito, folklore, tango, yoga, gimnasia, y video.

Su actual directora es Lidia Colimodio y nos señala que: "Este centro cultural comenzó a funcionar en 1988, depende de la Subsecretaría de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Actualmente hay 20 centro culturales barriales, y ésta es una manera útil de reutilizar los edificios municipales. Además el vecino cada vez está más entusiasmado con este tipo de proyectos".

Con respecto al por qué el nombre de "Lola Mora", es muy simple: fue elegido en una votación democrática realizada en el vecindario. finalizó expresando con énfasis Lidia Colimedio. Los teléfonos del centro cultural para más información son 862-7245 y 983-5877.

Por Alicia Bello

EL BAR DE AGUIRRE Y EL VUELO DE JESÚS

Era en la esquina: el Bar de Aguirre. Y el encuentro sin cita, en el horario del corazón, las agujas de la angustia en soledad, o las ganas de contarse que ayer nos sucedió algo increíble.

Hey... Jesús... un cortado... !!

Lento y seguro como el amor que llega cuando ya no se cree en golondrinas, Jesús aleteaba servilletas y era emisario de mensajes ya sabidos, mientras Manolo en gesto de patrón retaba la intimidad del mozo y parroquiano.

... que fueron las lluvias... los otoños... la mujer que no llega o el amigo que posterga pagos, pero que invita a otro café antes de irse. Hay bares... demasiados. Bares: Fantasmas de nostalgia.

Pero en el Aguirre nos encontrábamos en la "otra casa", la casa compartida cuando todos todavía éramos jóvenes.

El Master de novio y sonriente.

Guillermo escribiendo su libro en el que la ley no era tan dura si levantaba la mirada y llegaba el amigo.

Mario enojado hasta con el día en el que le tocó nacer.

El psicólogo arrepentido de analizar a los otros se hizo estudioso de la Bolsa y se ahorcó una mañana frente al espejo como caminando sobre desnudos cuerpos enlazados, que el sexo es la utopía del siglo XXI y yo saludaba al Marqués de Sade que se apoyaba en el estaño y me cantaba: "...mujer cierra tu bata de percal...yo vi tu corazón temblando en el cristal..."

Todo era eterno, de miga de pan, de no ver el paso de los años, de contar primaveras y cantarle a los otoños en los ventanales del Aguirre. Con sus crepúsculos de saberlo todo y esperar la magia, con sus noches de insomnio y de olvidarlo todo y sustraerse de nada.

Y estaban las broncas, la infidelidad susurrada en nicotina y aspirinas, y ese día nada de café, sólo el moscato que adormece el dolor del lado izquierdo.

Y a la noche siguiente la lágrima que cae en las páginas del diario que promete "Toda va bien, no se exalte, sea paciente."

Y el sábado el traje blanco, y una nueva sonrisa nunca estrenada, un poema de Borges para algunos, el 44 a la cabeza para otros, y el tercero en la quinta, pero en Palermo.

Una tarde se inició el comentario, tan inquietante como si el flaco Abel hubiera tosido, o a Roberto Arlt se le hubiera corrido un punto en las medias de la mirada: Lo cierran al Aguirre.

Qué ganas de saber a dónde irían a parar las golondrinas!

Y SE CERRO EL AGUIRRE

Como se casó el Master. Se ahorcó el psicólogo. Se me murió Johnny, Dejó de mentir José. Mario ya no se embronca porque es jueves.

TODOS CAMBIAMOS.

Llegamos una tarde, como siempre, y cada vez que uno de nosotros se acercaba, Jesús aleteaba servilletas, se remontaba en el aire y repetía: ADIOS...ES PARA SIEMPRE!

Fue sin lágrimas: Como se despide uno de la casa en la que creyó soñarse hasta el despido final, que no es despido porque la siguiente cita es con el de Arriba.

Pero... ese crujido de adentro... de cristal hecho pedazos: No esperarte más detrás del ventanal a través del que se me fue la primavera. Dejar de recordar que "...un poema, una rosa te desgarran y te puede matar una guitarra."

Dejar de escribir en el cielo del Aguirre "Amigo, no te mueras, yo soy el que te espera."

FUE EN UNA ESQUINA. Y es cierto: NOS PASARON ALMAS INCREIBLES.

Era la esquina del bar de Aguirre.

Si me dicen que me muero mañana a las seis en punto de la tarde, no lo dudo: Me voy al Aguirre, alzo la voz y: Hey... Jesús... otro cortado!

Enciendo un cigarrillo, miro a través del ventanal y me pongo a tararear las golondrinas.

Aquella costumbre de la otra casa, ese bar...el living de los sueños que se fueron:

EL BAR DE AGUIRRE, EL DE LA ESQUINA.

MASCARA DE HORROR

Agustín no recordaba qué le había sucedido durante los últimos cinco años que se había ausentado de su pueblo sin que nadie le hubiera informado adónde fue a parar.

Según su madre, Nicolina, había sufrido un shock emocional y había perdido la memoria, a punto tal que ni siquiera podía reconocer su cara en el espejo. Fue por eso que Agustín estuvo internado en un hospital muy lejano de todos sus campos, sus olores matinales en la hierba húmeda y su casa tan colorida y amplia.

Esa noche, después de cinco años que él no recordaba, volvería a encontrarse con la gente que tantos años atrás había dejado de ver.

Agustín se había comenzado a vestir desde las seis de la tarde con sus mejores atuendos de gala. Pero al verlo, Nicolina le comunicó que la fiesta era de disfraces y que esa indumentaria no era apropiada. Agustín pensó por un instante su ropa para la oportunidad y de pronto decidió salir en dirección al pueblo para conseguir algo que se le había ocurrido. Regresó a la hora con una bolsa negra enorme y corriendo sin que Nicolina pudiera cruzar un saludo con él, entró a bañarse a su baño.

Salió envuelto en toallas y acto seguido, se colocó una capa larga de color negro muy brillante y un lazo del mismo color para atarla. De otro paquete sacó una máscara con la representación de la cara del demonio. Con muestras de lesiones en las facciones, los gestos del horror y el delirio que deben tener todos los demoníacos del mundo. Se ató tal tragedia a su cabeza y cuando estaba bien firme, salió en busca de su madre. Recorrió el pasillo que llevaba a su dormitorio con una daga estilo árabe en su mano.

Comenzó a llamar a Nicolina quien al salir a su encuentro se quedó paralizada, inerte, con una mirada sepultural, con los ojos penetrando el alma de su hijo como si mirara atrás en el tiempo.Y hasta que Agustín no la tomó de los hombros para sacudirla, ella no reaccionó. Ella presentó sus excusas a su hijo y admiró tan maravillosa obra de espanto.

Llegados a la fiesta, y ante la admiración de todos, Agustín mostró su disfraz a todos aquellos que por tanto tiempo no lo habían visto.

Bailó, se divirtió, comió y bebió como si no lo hubiera hecho por años.

Al llegar la medianoche, irrumpió en la fiesta el comisario y su ayudante y delante de todos, detuvieron a Agustín por el asesinato de un pescador que yacía muerto al costado de la laguna con la cara desmembrada. Esa era la máscara de horror de Agustín, quien en realidad durante cinco años había estado internado en un instituto experimental para psicópatas.

Nadie lo sabía, y posiblemente él ya tampoco. Solo Nicolina guardaba ese miserable secreto que creyó que ya estaría superado.

Ante el desconcierto de todos los presentes que se quitaban sus máscaras y el llanto desgarrado de Nicolina, Agustín casi ajeno a lo que pasaba miró a su madre mientras los policías lo esposaban y con una leve sonrisa y ojos serenos le dijo: —Ves mamá, el smoking me hubiera quedado mejor!.

(*) Baldassarre a la deriva

Por Antonio Cartañá

Los porteños no gozamos de una deseable calidad de vida y solemos atribuir las dificultades que padecemos a la incapacidad de nuestro gobierno local.



BUENOS AIRES, LA CIUDAD CAUTIVA

La más mencionada de las soluciones para cambiar la situación jurídica de la Municipalidad es obtener la elección directa del Intendente.

Pero los problemas de gobierno de esta ciudad no se solucionarán solamente eligiendo por el voto popular al Intendente. La cuestión es mucho más profunda. Un Intendente electo que ejerza su mandato con la actual estructura jurídico-política, está condenado irremediablemente al fracaso. Agregaríamos así una nueva frustración y aumentaríamos el escepticismo respecto de la representación popular.

El status jurídico-político de esta ciudad es fruto de una derrota militar, ocurrida el siglo pasado donde el interior se impuso a los porteños.

Así la Constitución Nacional indica que el Presidente de la Nación es el jefe inmediato y local de la Capital, el Congreso de la Nación es la legislatura local.

El Intendente, el Concejo Deliberante y los Consejos Vecinales son meras creaciones legislativas. Vemos así que en cualquier momento el Presidente (a más de designar al Intendente) ejerce su poder sobre la Capital legislando por decreto (por ejemplo el tema del tránsito). También el Congreso actúa por sobre el Concejo cuando así lo considera conveniente (véase sino la reciente ley que prohibe las excepciones al Código de Edificación).

Además los porteños debemos convivir en la misma ciudad con el Gobierno Nacional y numerosas de sus agencias. Eso crea una perturbación muy importante en nuestra vida política. Es como dormir al lado de un elefante, no importa cuan amigable sea, al menor movimiento nos aplasta.

Carecemos los porteños de justicia local puesto que todos nuestros jueces (aún los que actúan en casos no federales) son federales.

Esto quiere decir que esos jueces no son designados por los porteños, lo que es grave, pero más grave aún es que ejercen su ministerio controlados, y eventualmente juzgados políticamente, por una legislatura que no es nuestra sino que integramos solo con 25 diputados y 2 senadores.

Tampoco tenemos policía puesto que la Policía de la Capital desapareció hace ya tiempo para dar lugar a la actuación de la Policía Federal, que no está subordinada al poder local.

Esta es la única demarcación del país cuya coparticipación federal de impuestos no está fijada en la ley y es detraída directamente del porcentaje que se queda la nación. Para el año 1993 la coparticipación federal que recibiremos será de 145 millones de pesos, lo que en términos económicos significa una transferencia de ingresos a favor de la nación y de las provincias.

La Municipalidad como organismo jurídico-político está diseñada para manejar los problemas sencillos de una comunidad. La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires no está capacitada para contener adecuadamente el complejo fenómeno económico, social y político de esta ciudad de 3 millones de habitantes, con otros tantos que entran diariamente a trabajar.

Desde la institución municipal no se puede manejar un presupuesto de 2.700 millones de pesos anuales, o un sistema de salud con más hospitales que los que tiene la nación. De la Secretaría de Educación de la Municipalidad, por ejemplo, dependen más alumnos que de su similar de la nación. Para manejar todos estos macroproblemas la Municipalidad se ha hipertrofiado, pero aún así es ineficaz para tratarlos, no tiene las herramientas jurídicas y políticas necesarias.

Nuestra Municipalidad, a su vez se ha convertido en un aparato burocrático tan grande que no resulta eficaz para resolver los pequeños problemas de la gente. No levanta la basura, no repara los baches, no asegura la conservación de los espacios verdes, ni la iluminación.

Se ha quedado a mitad de camino.

Cuál es a mi juicio la forma de destrabar el problema. No parece realista planear soluciones políticas que comprendan también al Gran Buenos Aires, pues la provincia no está dispuesta a integrar sus partidos del conurbano con la ciudad.

La problemática regional deberá ser encarada después de institucionalizada esta ciudad. Pero es ineludible abordar también este tema.

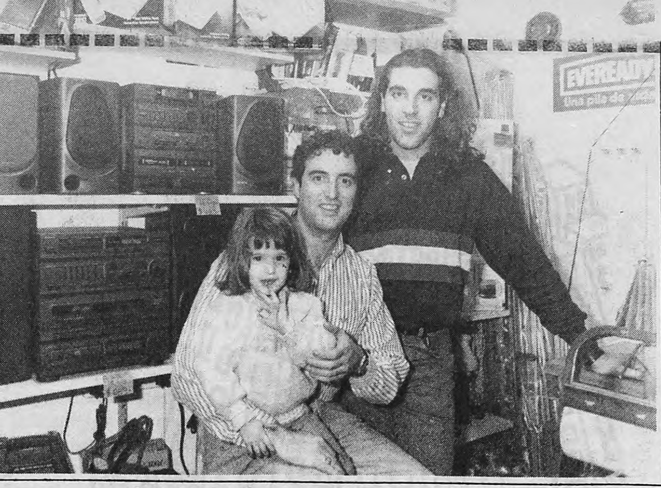
Concentrándonos en lo que actualmente es el distrito federal creo que la mejor solución es convertirlo en una provincia dejando para la Capital Federal unas pocas manzanas de microcentro o reduciéndola solamente a la superficie de los edificios de gobierno.

La nueva provincia urbana deberá darse su constitución y prever sus tres poderes, y sus municipalidades que podrán ser varias, recorriendo un camino institucional similar al que recientemente transitó la provincia de Tierra del Fuego.

Hasta que no logremos un nuevo status jurídico-político para esta ciudad, Buenos Aires seguirá siendo una ciudad cautiva.

Uno de los integrantes del grupo, Germán, que comparte una sociedad comercial en el barrio con su primo Miguel Angel José, relató la anécdota vivida por los jóvenes, bastante atípica e inesperada para unas vacaciones en el norte del hemisferio.
En su paso por Caracas tuvieron una señal que por supuesto no prestaron atención: un chico venezolano fue cuestionado por tener discos y usar remeras con la inscripción de Airon Maiden, un grupo rockero considerado satánico por cierta gente.

Los cuatro jóvenes, Germán, Gustavo, Juan y Mariano decidieron aprovechar ciertas ventajas y marcharon a pasar sus vacaciones en Venezuela en la pasada temporada: irían a pernoctar en la casa del padre de uno de ellos que tiene una cadena de negocios en Maracaibo. Nunca pensaron que el diablo metería la cola en su paseo veraniego.



Germán, de pie, su primo Miguel y su hija Carolina

Cuando vacacionaban en Maracaibo, Venezuela

SECTA EXTRAÑA HACE CONFUNDIR A CUATRO JOVENES ARGENTINOS

Secta Satánica

Luego de instalarse en Maracaibo en la residencia de don Francisco, el padre de Gustavo, los cuatro jóvenes argentinos decidieron poner en marcha su único objetivo: divertirse y conocer. Les llamó la atención que por los noticieros de la televisión local se ponía especial acento en capturar a los integrantes de una secta satánica que según informaban, había secuestrado a chicos que luego eran torturados y vejados.
Este asunto fue tomado como una especie de cruzada por la policía y por el padre Palmar, cuya gordura no le impedía movilizarse al ritmo de los agentes de seguridad que no escatimaban tiempo ni esfuerzos por capturar a los fanáticos de la secta.

Un "baile" diferente

Los cuatro muchachos argentinos concurrieron a una "discotheque" para sacudir sus esqueletos. Notaban que la gente en general los observaba con cierto resquemor. Pero no prestaron demasiada atención, después de todo ellos era argentinos, eran turistas.

Sorpresiva irrupción

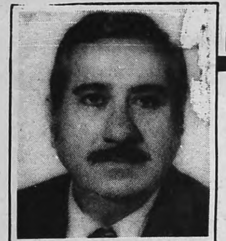
El baile estaba en pleno auge al son de la música caribeña, cuando de pronto irrumpen en el salón un grupo de policías uniformados y de civil, el cura que ellos habían visto en los noticieros y un enjambre de periodistas, especialmente camarógrafos de la televisión local.
De manera firme y terminante los policías hicieron parar la música y encender todas las luces. Acto seguido, indicaron a las chicas y chicos que se separaran por sexo dividiendo en dos el salón.
A Germán, Gustavo, Juan y Mariano los dejaron en el medio del recinto, aislados de ambos grupos. El cura Palmar se acercó a ellos y con mirada inquisidora escudriñó el aspecto y los rostros de cada uno de los cuatro. Acto seguido, un policía de civil les pidió documentos preguntándoles de dónde eran, qué hacían y cuál había sido el motivo de su visita a Maracaibo. Los muchachos, que no dejaban de ser enfocados por las cámaras, explicaron todo, dijeron la verdad.

En "la Pesada"

Mientras esto ocurría, los demás jóvenes concurrentes al baile a medida que eran identificados eran dejados en libertad. Hasta que los cuatro muchachos argentinos quedaron solos en el medio del salón. Y los chicos venezolanos se fueron convencidos de que esos cuatro argentinos andaban en "la pesada" y hasta serían integrantes de la secta que desvelaba a Maracaibo.

Las consecuencias

Hasta que en el salón quedaron los policías, el cura párroco, los periodistas y los chicos argentinos. Uno de ellos, estudiante de abogacía, hizo valer sus conocimientos para que al fin también los dejaran en libertad.
Al otro día, Germán, Gustavo, Juan y Mariano sintieron las consecuencias de su odisea, pues los canales de televisión repetían una y otra vez las imágenes del operativo policíaco-religioso en busca de los integrantes de la secta satánica. Cuando llegaron a almorzar a una de la pizzerías de don Francisco, sintieron que todas las miradas se clavaban en ellos. Al transitar por la calle, la gente los miraba como a marcianos; desde los medios de transporte llegaban las caras extrañas y los insultos.
Pese a ello, estos cuatro turistas argentinos decidieron proseguir disfrutando sus vacaciones. Previamente a los sucesos de la discoteque, habían recibido una invitación para asistir a un calificado club social y deportivo de Maracaibo. La gestión había sido hecha por una allegada al presidente de la entidad.
Al llegar el día, los detienen en la puerta. Los chicos argentinos comunican que eran invitados. El portero los observaba como a sapos de otro pozo, y de la misma forma los que iban entrando al club. El portero hace una llamada interna. Conclusión: pese a la invitación los chicos tuvieron que pegar la vuelta porque no se les permitió entrar.
Qué fue lo que puso en la mira de sospechas a este grupo de chicos argentinos? Por qué ellos concentraron la atención de la gente al margen de los sucesos que los tuvieron como protagonistas excluyentes de manera absolutamente involuntaria? Todo fue producto de su apariencia externa y la forma de vestir, pues los chicos exhibían pelo largo, aritos y vestían de "jean". Y la cruzada para ubicar a los integrantes de la secta maldita tenía como base esas tres características. Allá la juventud no se viste como nuestros jóvenes. En Maracaibo, donde todos se conocen, dejarse el pelo largo, usar aros y vestirse con la informalidad del jean es sinónimo de andar en la droga, ser ladrón o pertenecer a sectas extrañas.
Tanta fue la presión sobre estos aspectos que uno de ellos tuvo que retornar a la Argentina, luego volvieron en tandas y aún queda allá Gustavo, trabajando junto a su padre, cuyo retorno está previsto para los primeros días de junio venidero. Una experiencia insólita y bastante difícil de sobrellevar, más allá de que luego los supuestos representantes de satanás fueron capturados.



Por Arturo de Lojo

La política y los políticos - Nota 1

LA IDONEIDAD EN LA COSA PUBLICA

En esta oportunidad voy a apartarme del tratamiento de temas de índole económica para incursionar, con una serie de notas, en el análisis de la política vernácula. Ello nos muestra a diario acontecimientos que nos sorprenden, llevando a los ciudadanos a la confusión y la desesperanza al observar a quienes los representan en el Estado, con conductas que no se compadecen con la seriedad y prestigio que deberían mostrar en el manejo de la hacienda y cosa pública.

Se supone que quienes desean dedicarse a la administración de los asuntos y bienes públicos deben ser entendidos en negocios del Estado, por ser una actividad humana a la cual debe prestársele dedicación y espíritu de servicio por afectar indiscutiblemente a la ciudadanía en general.

La utilización de elementos no idóneos con exclusivos fines electoralistas por no ser calificados ni preparados intelectualmente, constituyen un riesgo por las evidentes improvisaciones de las que nadie se hace responsable de los daños que se le haga al país.

Considero que todo aquel que aspira a desempeñar un cargo público debe tener antecedentes profesionales que lo habiliten y reconocer las propias limitaciones, porque caso contrario tenemos que calificarlo de oportunista y aventurero, que solo conforma a su ego, a sus



deseos de enriquecimiento o gula de poder.

Es común observar que estos personajes funestos para el porvenir del país, se rodean de un ejército de asesores, que bien o mal tienen a su vez distintos criterios, que obedecen también a distintos intereses, por lo que no nos conceden ninguna seguridad en cuanto a sus decisiones, dejando al asesorado sin tener la más mínima noción del resultado de su aplicación final o el camino correcto para interpretar el deseo de la población.

También es común observar que grupos familiares pasan a desempeñar cargos públicos en distintas funciones, produciendo una verdadera invasión en la administración nacional, provincial o comunal, dejándonos la impresión de que en nuestro país existen grupos familiares superdotados.

Es hora de que se tenga en cuenta que todo funcionario designado o ungido por el voto de la ciudadanía, que se lo ha elegido o designado a él y no al grupo familiar y amigos. Esto indigna a la población que nada puede hacer al respecto, sintiéndose súbditos de un regimen monárquico, autarquía o regimen de privilegio.

Nos deja absortos el desempeño de varias funciones por una misma persona, a veces muy disímiles, y que sabemos perfectamente que lo desempeñan acumulando sueldos, honorarios o sumas destinadas a gastos de representación para ocultar de ese modo tal circunstancia que no es ajena al conocimiento o suposición de la ciudadanía. Esto va a ser tratado en un próximo trabajo sobre ETICA.

MUY CERCA SUYO, EL PRODUCTO Y EL SERVICIO QUE NECESITA



Elegancia y Estilo en
CALZADOS Y CARTERAS
OLAYA 1181

NUESTRA ESPECIALIDAD...

Diseño • Diagramación y Armado de diarios y revistas.



Alsina 440 • 1º "D" • Capital • Tel/Fax: 342-4216

SP fotografía

- Publicitaria • Industrial
- Arquitectura • Cirugía
- Peritajes • Retratos
- Casamientos
- Laboratorio Color
- Carnet en el Acto • Máquinas
- Rollos • Pilas • Baterías

Av. Dr. Honorio Pueyrredón 1062 (Alt. Av. Gaona 1100)
☎ 983-9762

CASA "PAVICICH"

Electricidad - Iluminación
Repuestos de Cristalería
Confección de Pantallas

Av. A. Gallardo 816 - Capital - Tel.: 982-5048

Jorge Barredo
PEINADOR ESTILISTA

SALON UNISEX



DIAZ VELEZ 5308
☎ 982-4165 - Cap.

A pasos de su casa
DAMILAN
artículos de punto

La mejor atención y los mejores precios

Prendas para todos los gustos

Av. A. Gallardo 775 - Capital Federal

FERRETERIA HIDALGO

- NOVEDADES EN BAZAR Y HERRAMIENTAS ELECTRICAS
- ARTICULOS DE CAMPING
- PINTURAS • CERRAJERIA

Atendemos cuentas corrientes

HIDALGO 872 TEL.: 982-6636



CORTES CON IDENTIDAD



CABALLEROS • NIÑOS

INSTRUMENTOS ESTERILIZADOS PARA LA PREVENCION DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS

TRATAMIENTO CAPILAR
PARA LA CAIDA DEL CABELLO

Galería Corrientes
Entrada por J.R. Velazco 53 - Local 20

De madera, menos el árbol, hacemos todo.



Las que necesite. Para todo. En todo momento. Están en:

MADERAS & AGLOMERADOS

Barrales para cortinas • Pisos y escaleras
Techos completos • Molduras • Terciados • Machimbres
Machimbres para revestimiento en cedro y roble

MINIFERRETERIA

Valentín Virasoro 1047 entre Díaz Vélez y Angel Gallardo ☎ 982-7317

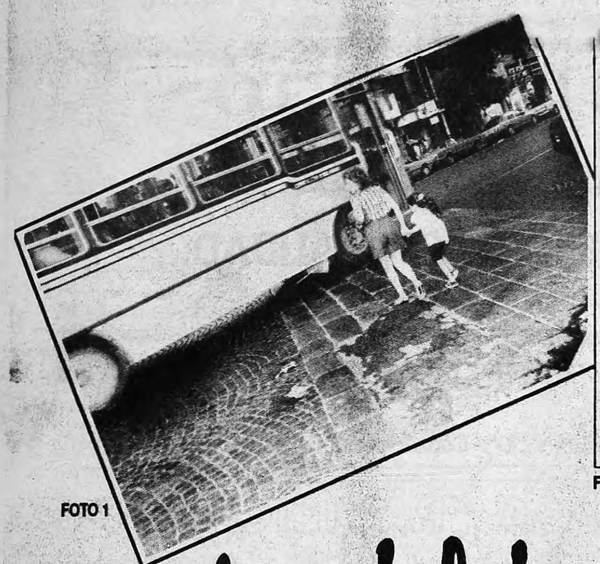


FOTO 1



FOTO 2

Foto 1: CRUCE ARRIESGADO. En Corrientes y Eustaquio Frías los vecinos deben cruzar en forma arriesgada por falta de semáforos y señalización peatonal.

Foto 2. ARBOLES PELIGROSOS. El pequeño Fiat quedó así aplastado en Acoyte entre Antezana y Apolinario Figueroa. Luego la Municipalidad tarda en recoger los restos del árbol y más aún en reparar la vereda por la acción de las raíces en su caída.

Foto 3: HUERTAS COMUNITARIAS. Esta buena iniciativa de fomentar las huertas comunitarias por la Municipalidad, debería retomarse brindándoles el apoyo necesario para cultivar el amor por la tierra entre el vecindario, especialmente los niños.

Foto 4: VISITA DE EE.UU. AL ROTARY DE VILLA CRESPO. La foto ilustra a cuatro de los integrantes del grupo de becados de la ciudad de Pittsburgh (Pensilvania), pertenecientes al Group Study Exchange Team (Distrito 7300). Los periodistas compartieron una cena en el Rotary Club de Villa Crespo, pernoctando en hogares de miembros del Rotary Club. Su finalidad fue conocer nuestras pautas culturales y políticas.

espejos del barrio

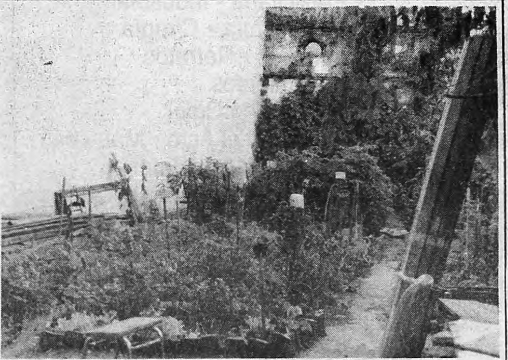


FOTO 3

CONSEJO DE NECESIDADES VECINALES

Se convoca para la próxima reunión a las entidades comunitarias intermedias y de servicio.

DIA: VIERNES 4 DE JUNIO PROXIMO
HORA: 19.30 (se ruega puntualidad)
LUGAR: ANTONIO MACHADO 642 (entre Hidalgo y Acoyte)

Confirmar asistencia al 982-3142



FOTO 4

LA MAR EN COCHE

Cazadores de cabelleras

Puede creerse o no, pero muchas veces la fantasía supera a la realidad. Dicen que una banda de cazadores de cabelleras femeninas anda incursionando por ciertos lugares de Buenos Aires. Claro está que no andan con el hacha entre los dientes y con miradas de indios hambrientos de cueros cabelludos de los blancos. Nada de eso. Los muchachos tienen una codicia especial por el largo cabello femenino y pareciera que esta banda está muy bien organizada y opera con sigilo felino, raptando subrepticiamente a sus víctimas, una vez observado y el largo de su cabello.

Las víctimas de luego pelo son introducidas rápidamente en un coche que parte con destino desconocido para la mujer que aterrada, no pronuncia palabra. Luego viene la propuesta: se deja cortar el cabello al ras y luego queda libre. Si hay resistencia, alguien toma un palo redondo de mediano tamaño y comienzan a enroscarle el cabello de la mujer hasta que los gritos y lágrimas llenan el "recinto".



Luego de cortarle la cabellera, a la víctima le hacen firmar un recibo como que ella les vendió su pelo por quinientos dólares. Acto seguido, dejan a la mujer pelada por algún lugar. Salvo el pelo, el resto de su integridad física queda intacta, sin efectuarle ningún otro tipo de abuso. Así, las mujeres que pierden el pelo de esta manera no tienen pruebas para presentar ante la policía, por lo que deben esperar a que les vuelva a crecer...como a Sansón, con la diferencia que ellas no pueden derribar ninguna columna de este templo de delincuentes con tijeras en mano.